

(仮称) なるさわ クリエーションパーク建設 第Ⅱ期工事

外構工事

1995.

表紙 共 数

株式会社 馬場設計

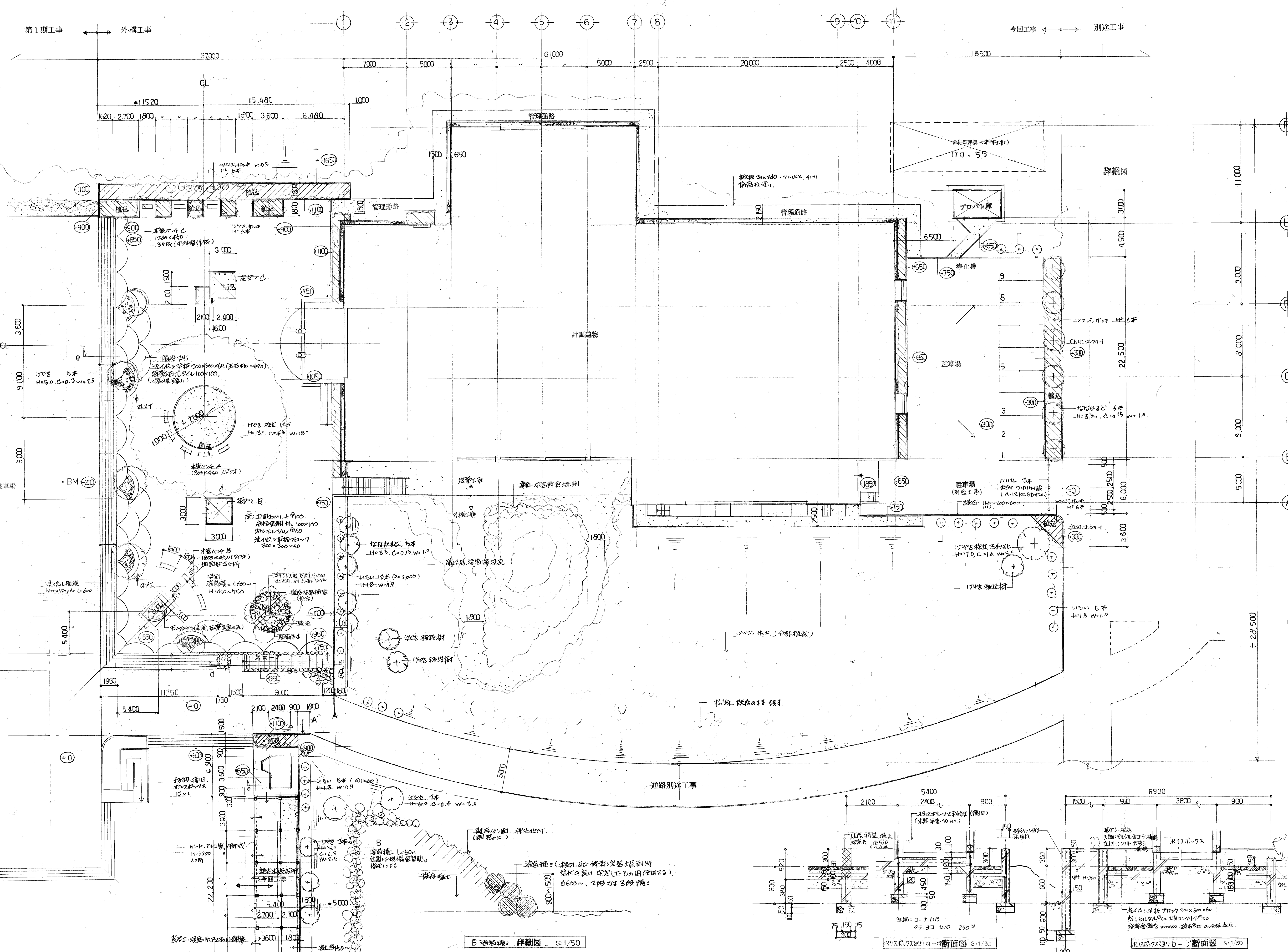
(仮称) なるさわ クリエーションパーク建設 第Ⅱ期工事

植栽工事

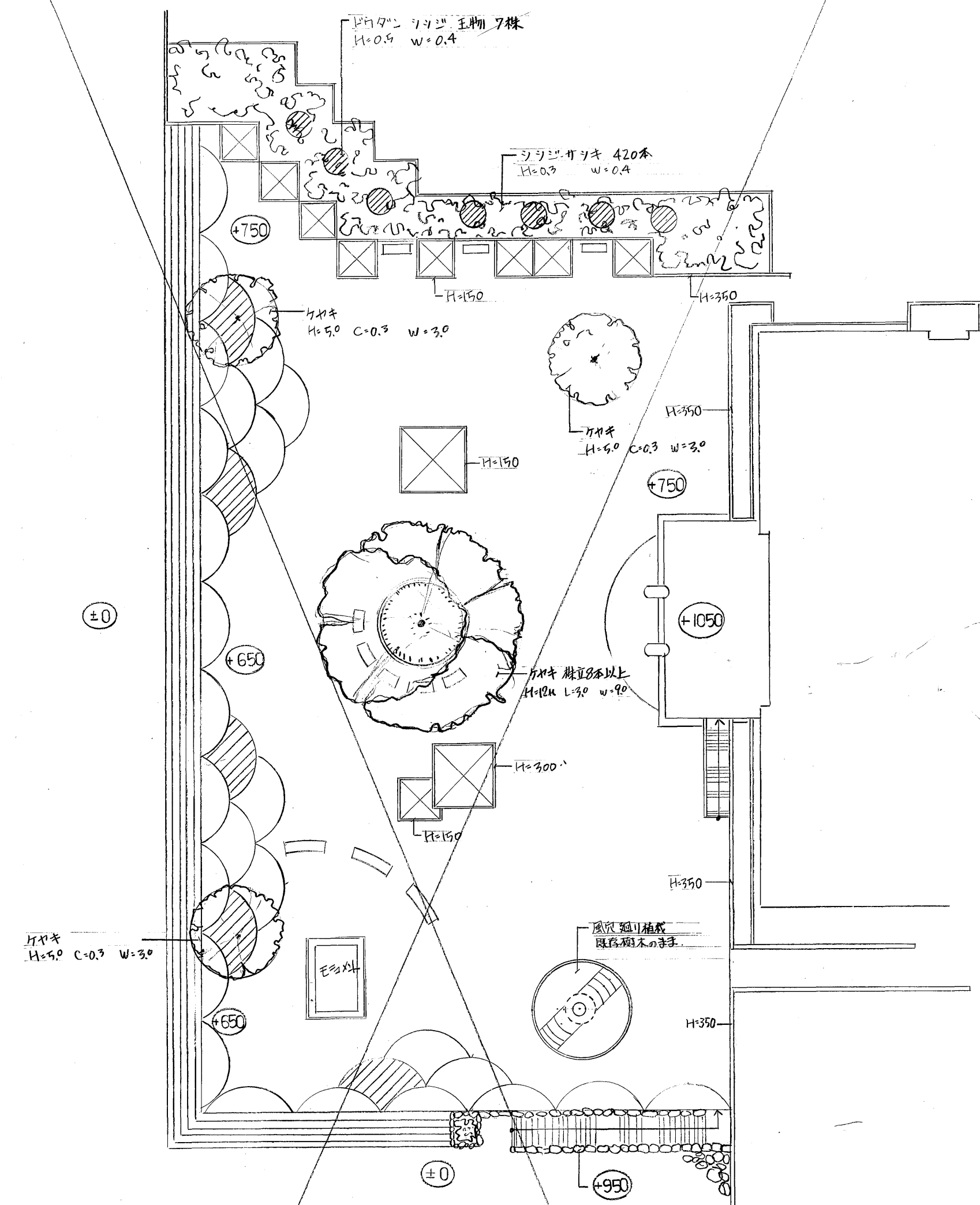
1995.

表紙共 2 枚

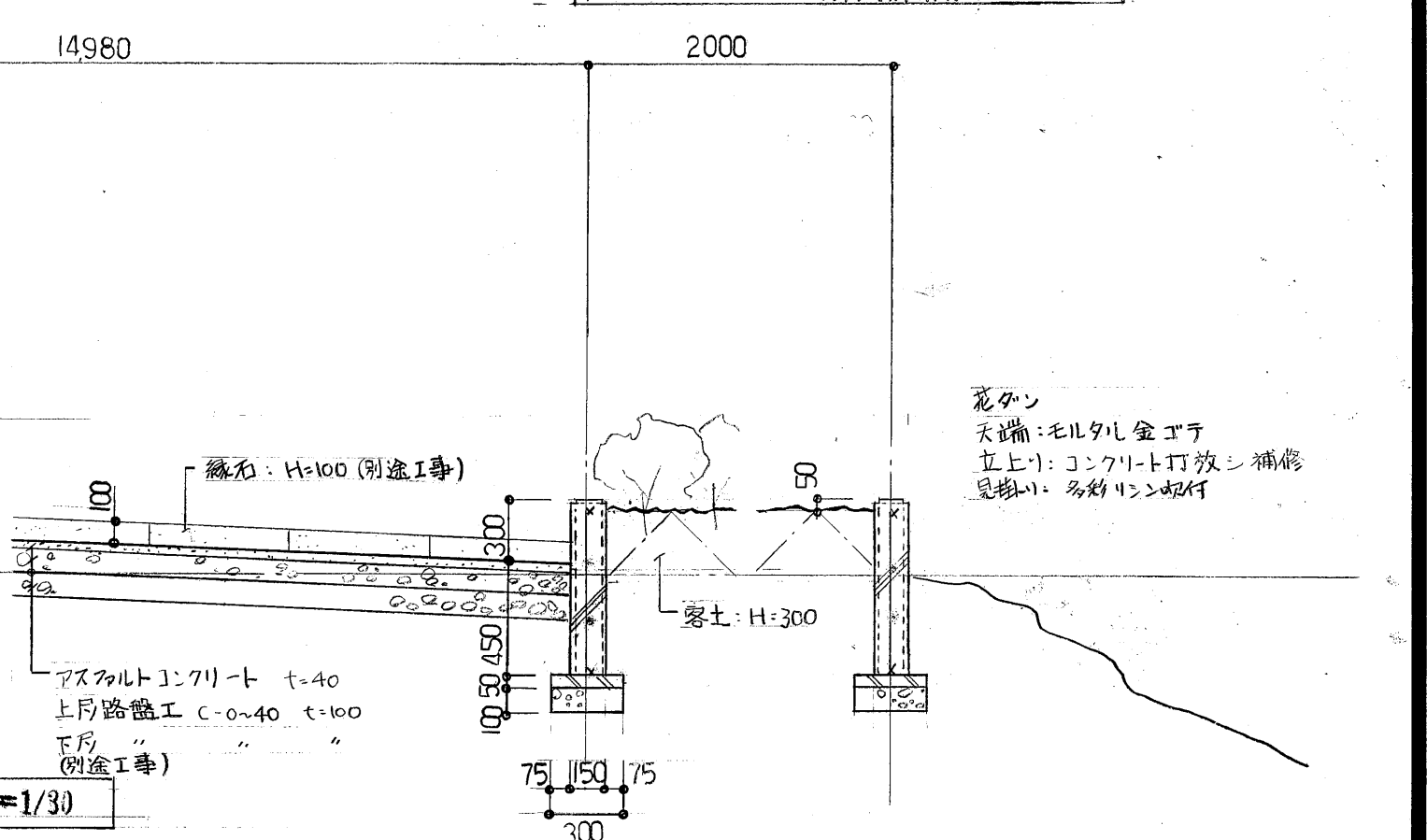
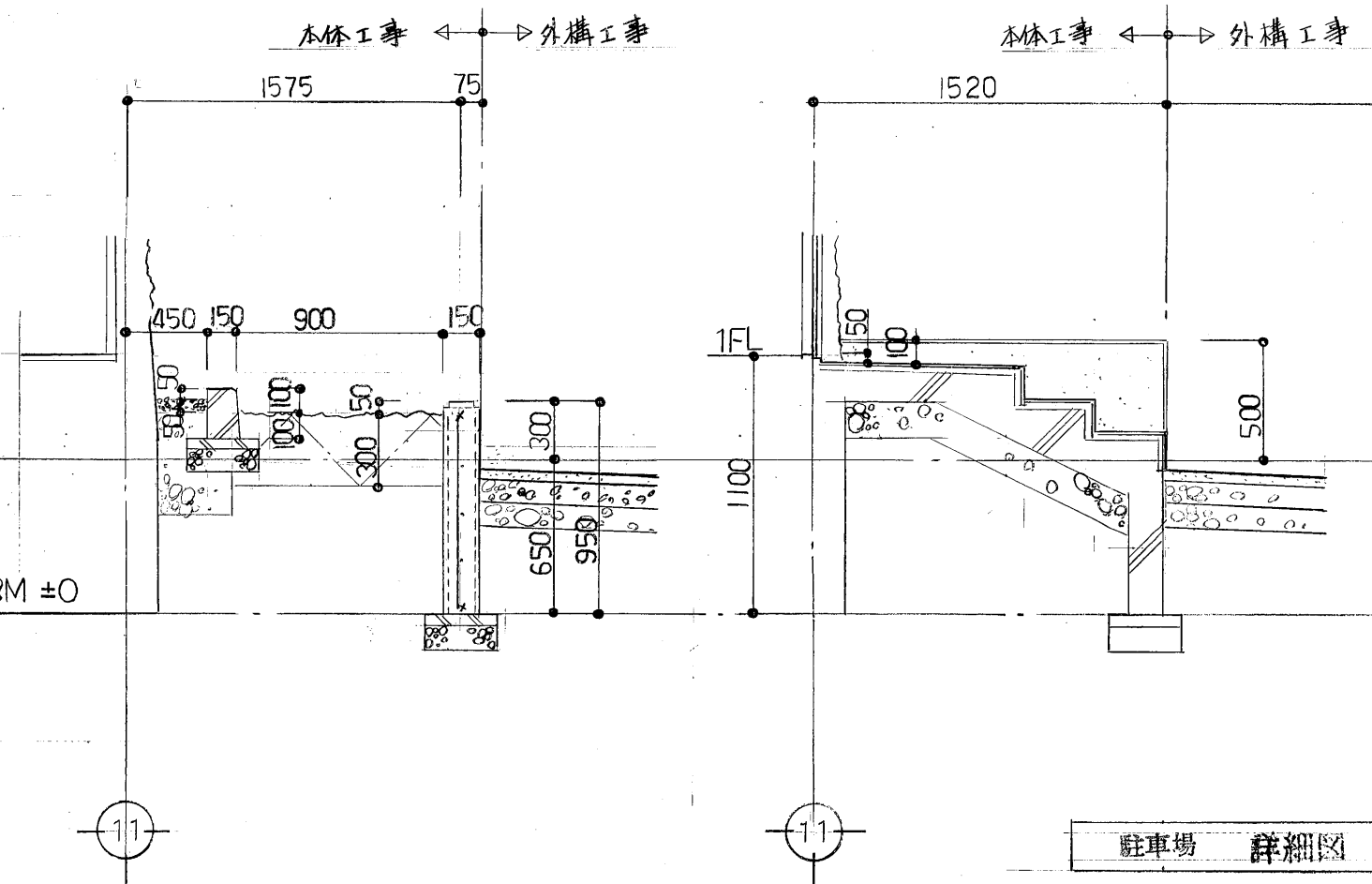
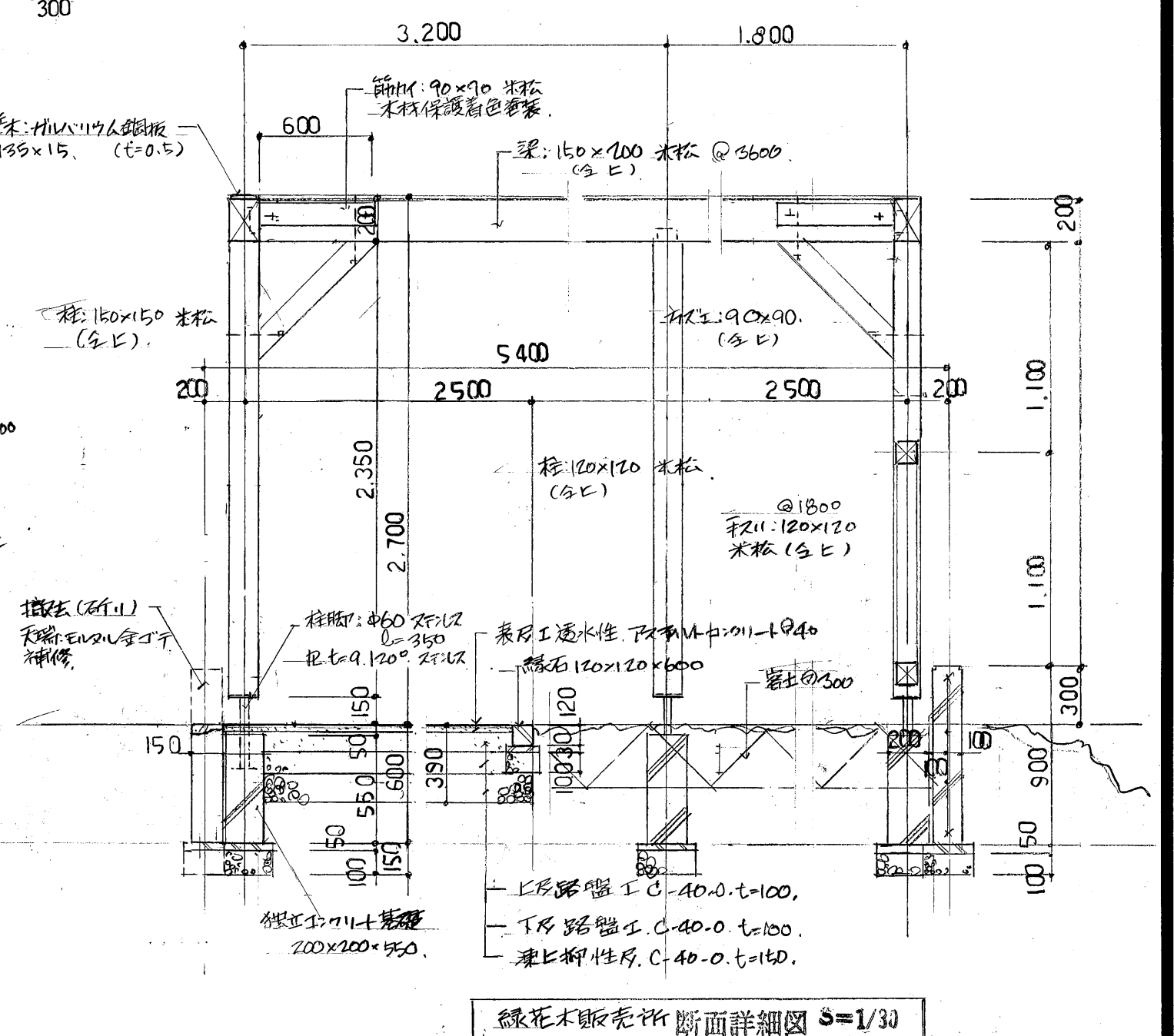
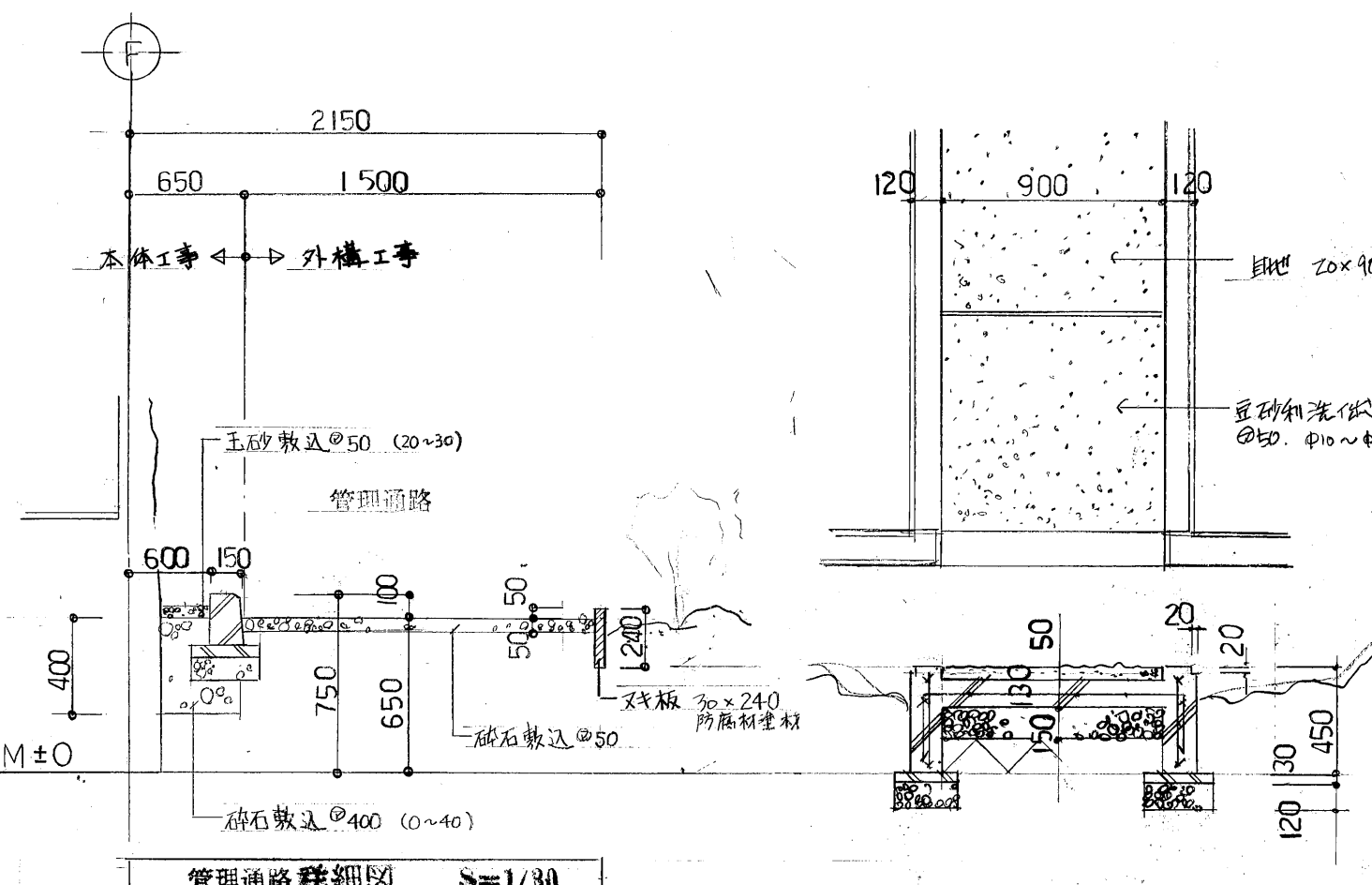
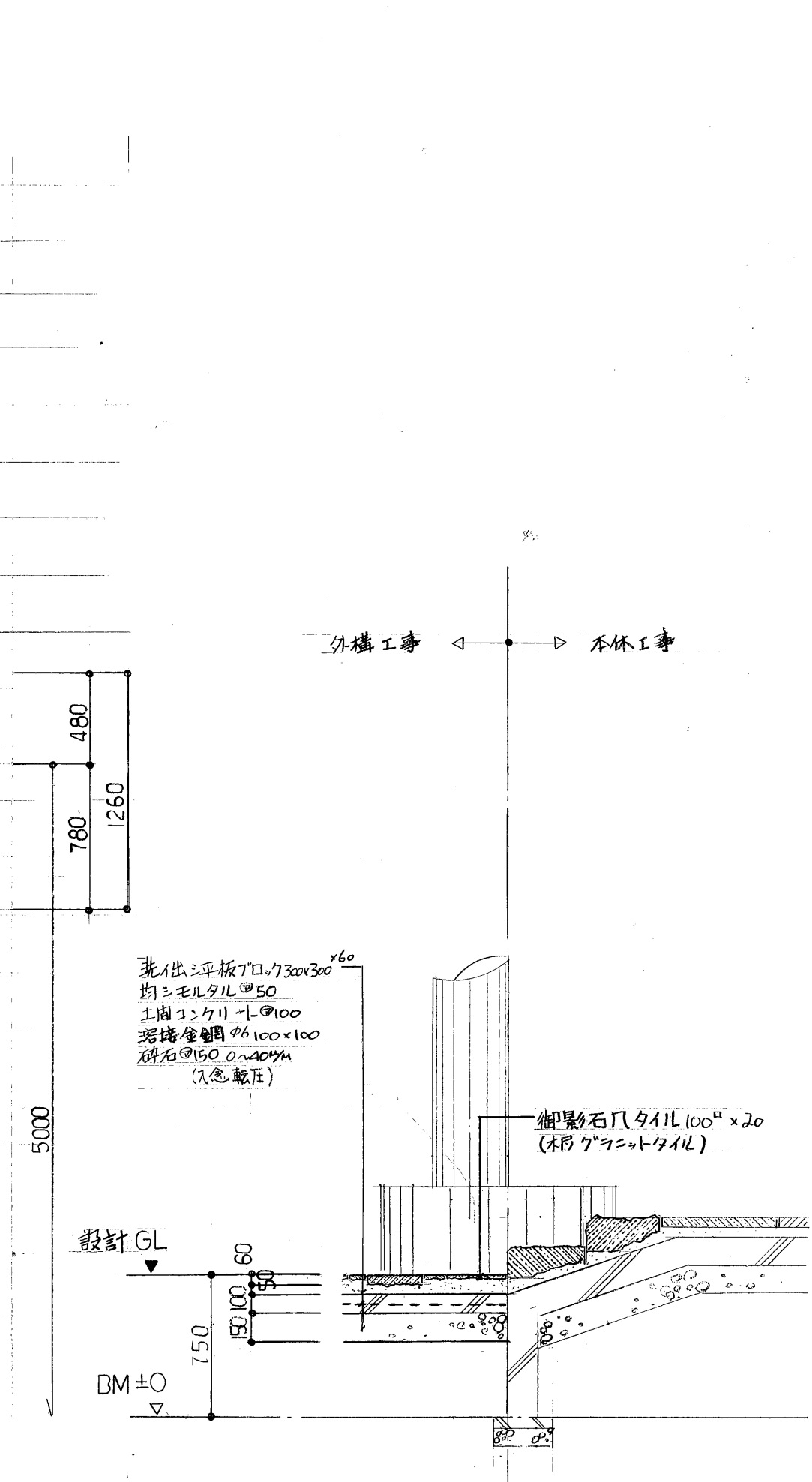
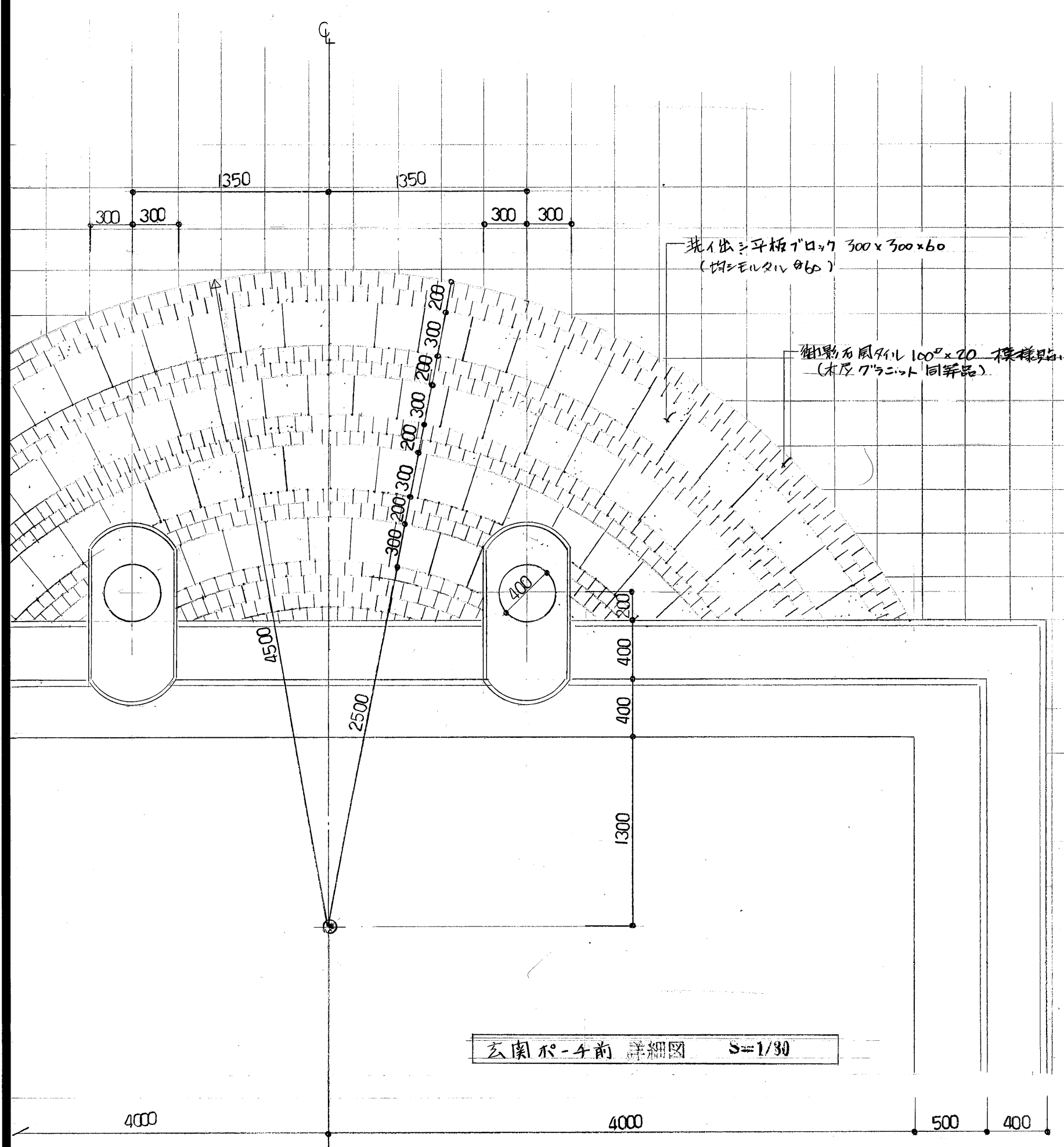
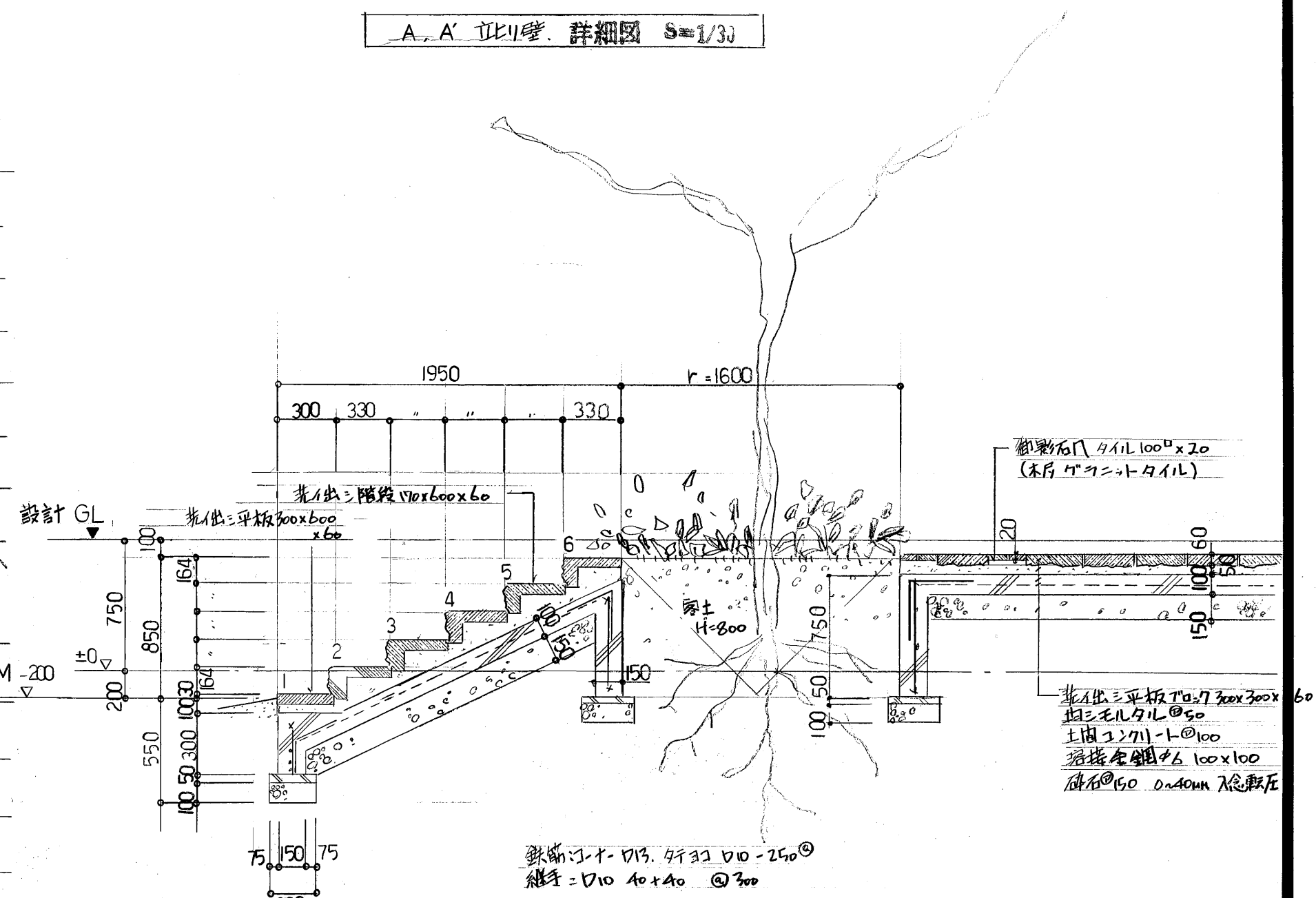
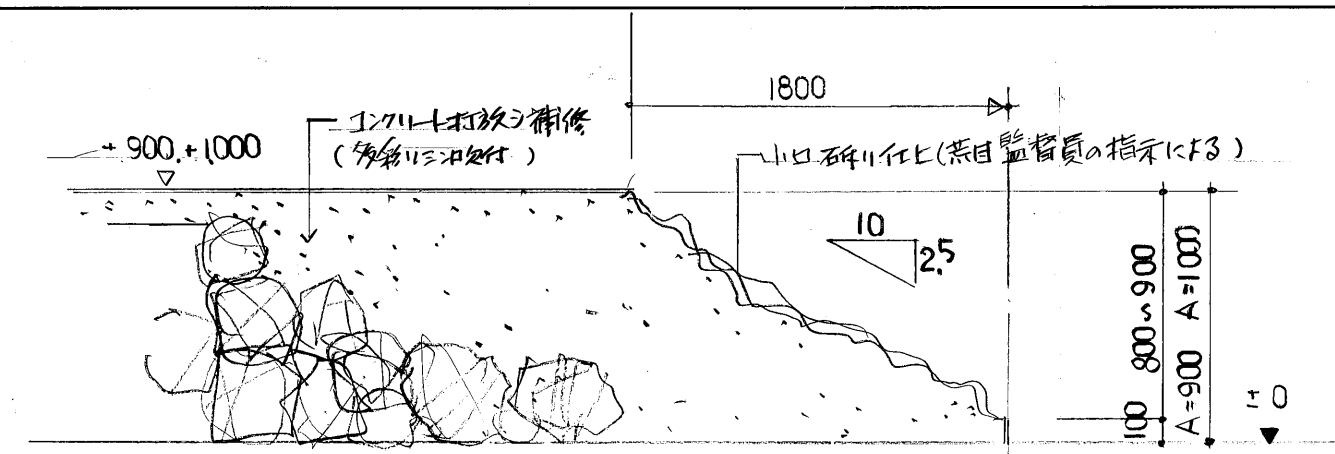
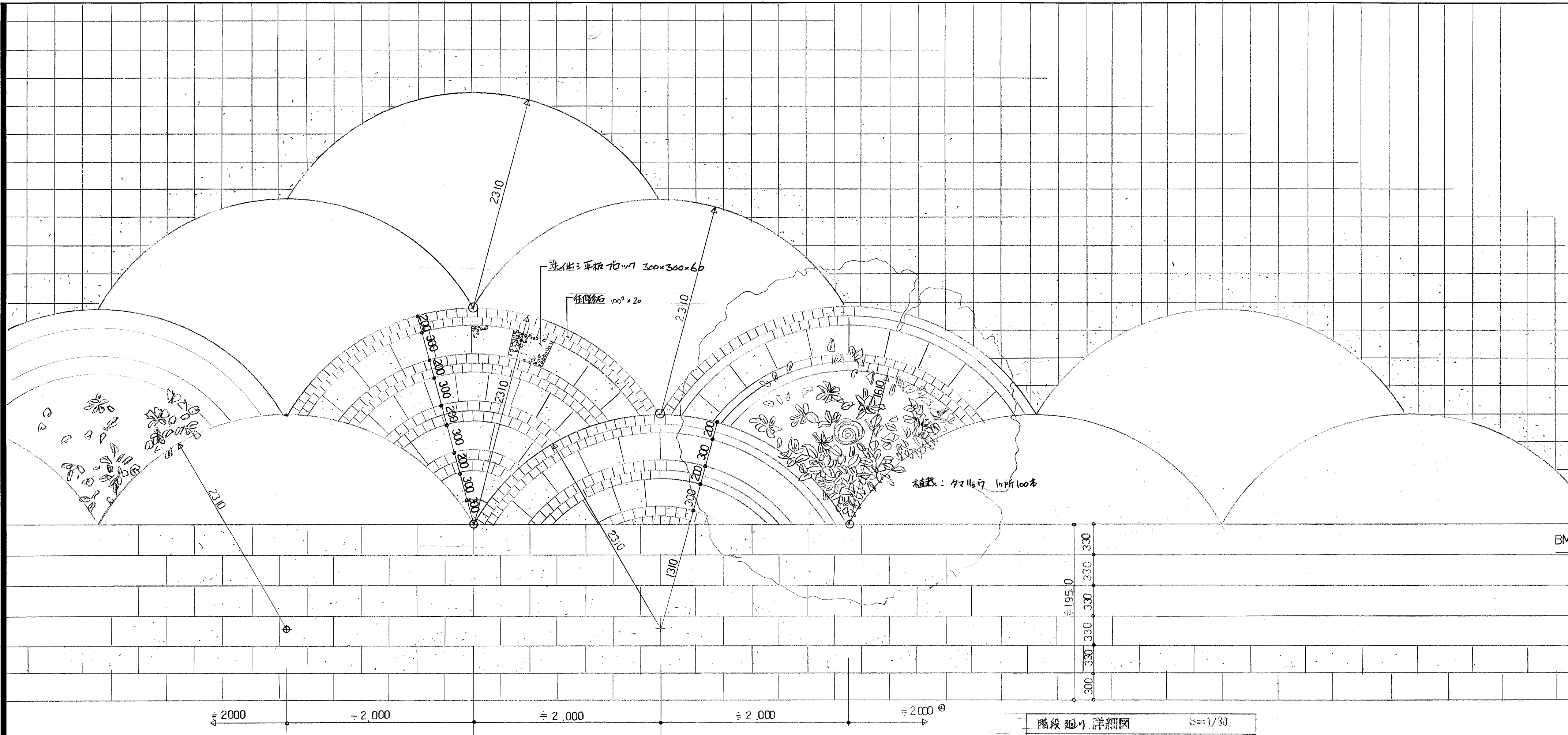
株式会社 馬場設計

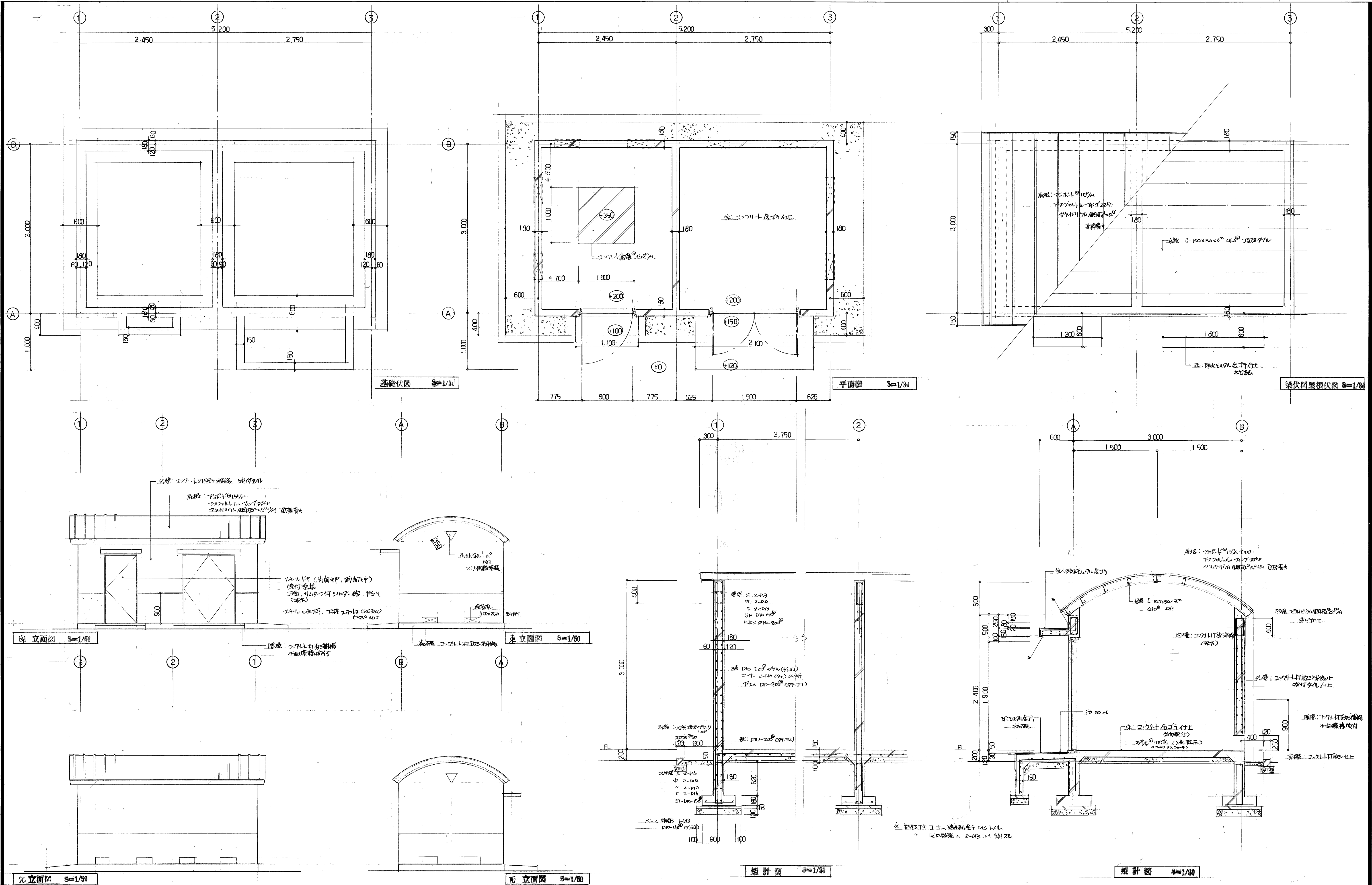


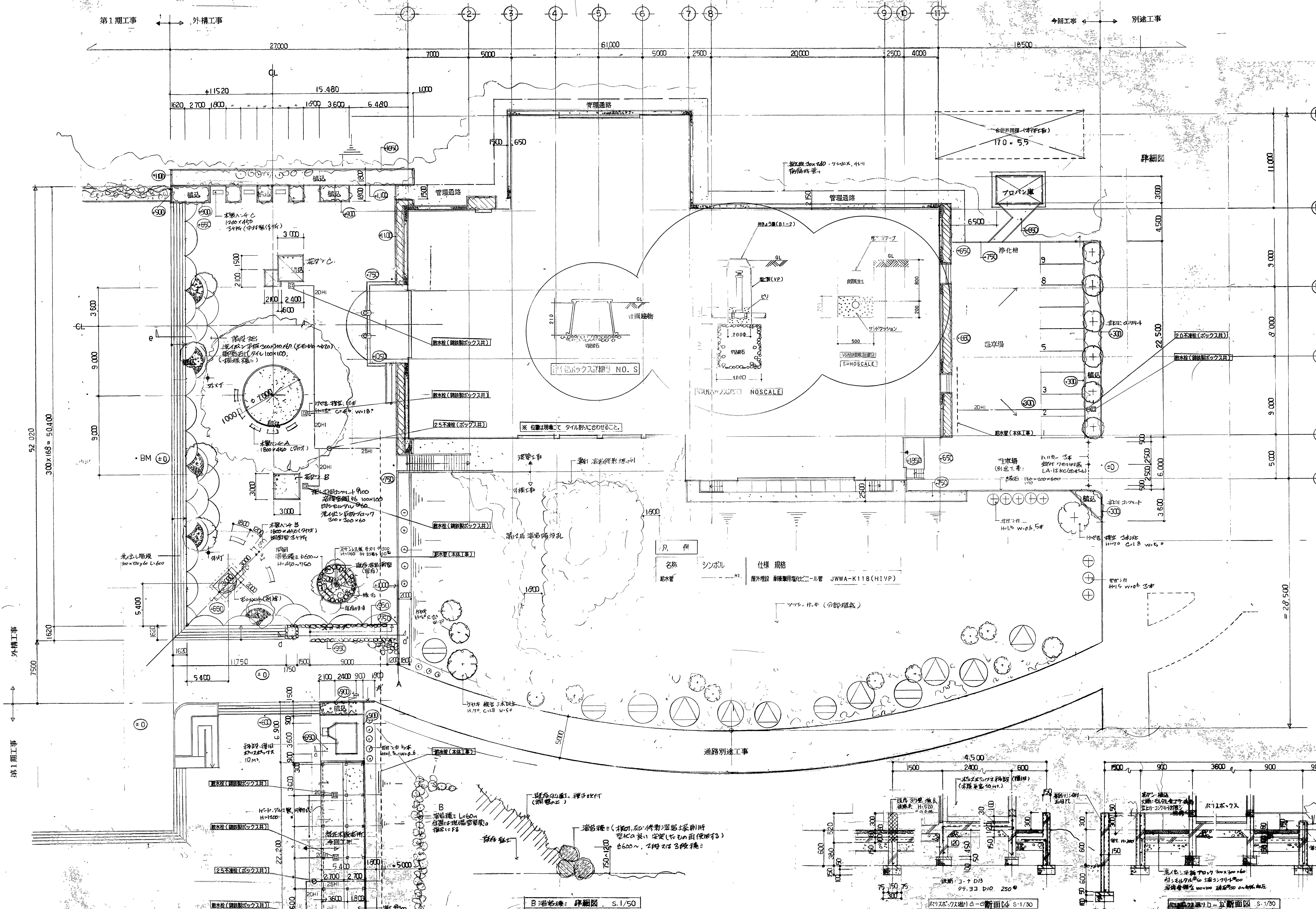
特記事項 訂正事項	※ 建物図に主幹道設計、植込は全体工事とし、植栽は外構工事とする。 ※ 管理通路、植込設計は外構工事とする。 ※ 勾配：F0=180kg/cm ² 。 ※ 鉄筋：SD295A D10~D16。	B 一級建築士登録番号 第35088号 山梨県知事登録第1-0588号	株式会社 馬場設計 TEL. 甲府 0552-51-2300代	所長 担当 作図 縮尺 1/200 設計年月日	工事名 (仮称) なるさわクリエーションパーク建設 第II期工事 図面名 外構 配置図	意匠 構造 電気 衛生 空調 No. 1
--------------	--	---	---------------------------------------	-------------------------------	--	--



特記事項		B	一級建築士登録番号 第35088号 山梨県知事登録証1-05888	株式会社 馬場設計 TEL. 甲府 0552-51-2300代	所長 担当 作図  	縮尺 S=1/30 s=1/200	工事名 (仮称) なるさわクリエーションパーク建設 第Ⅱ期工事 外構工事	☐ 意匠 ☐ 構造 ☐ 電気 ☐ 衛生 ☐ 空調	No. 2
訂正事項						設計年月日	図面名 平面図 詳細図 植栽リスト		







凡例	シンボル	仕様規格
名称	給水管	屋外埋設 耐衝撃用強化ビニール管 JWVA-K118(H1VP)

特記事項

※ 建物図に主筋が載っており、植栽は本工事とし、植栽付、外構工事とする。

訂正事項

※ 植栽：SP-295A D10~D16

B

一般建築士登録番号
第35098号
山梨県知事登録証1-05881

馬場設計
TEL. 甲府 0552-51-2300代

所長 担当 作図 縮尺

1/200

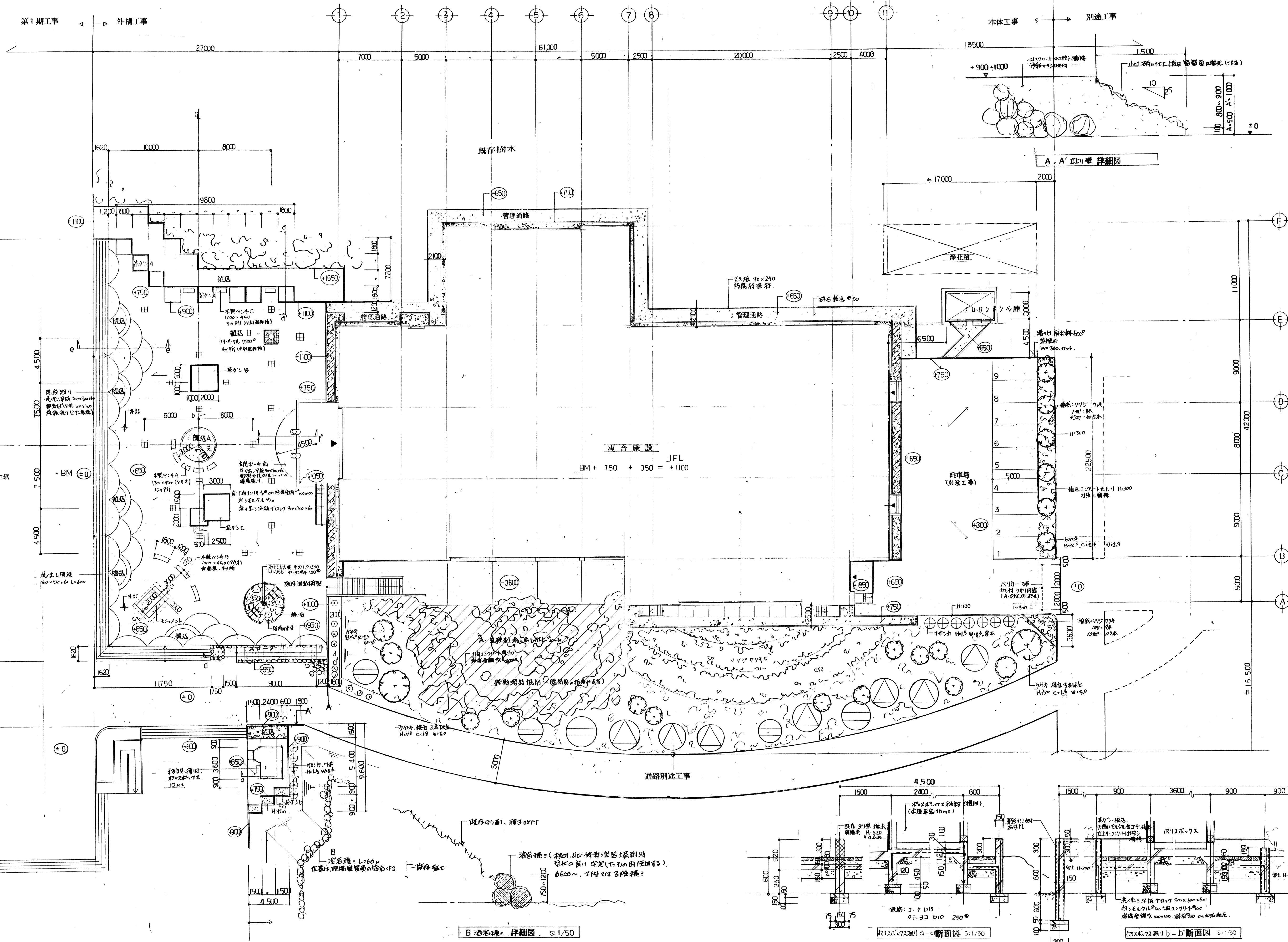
工事名

図面名

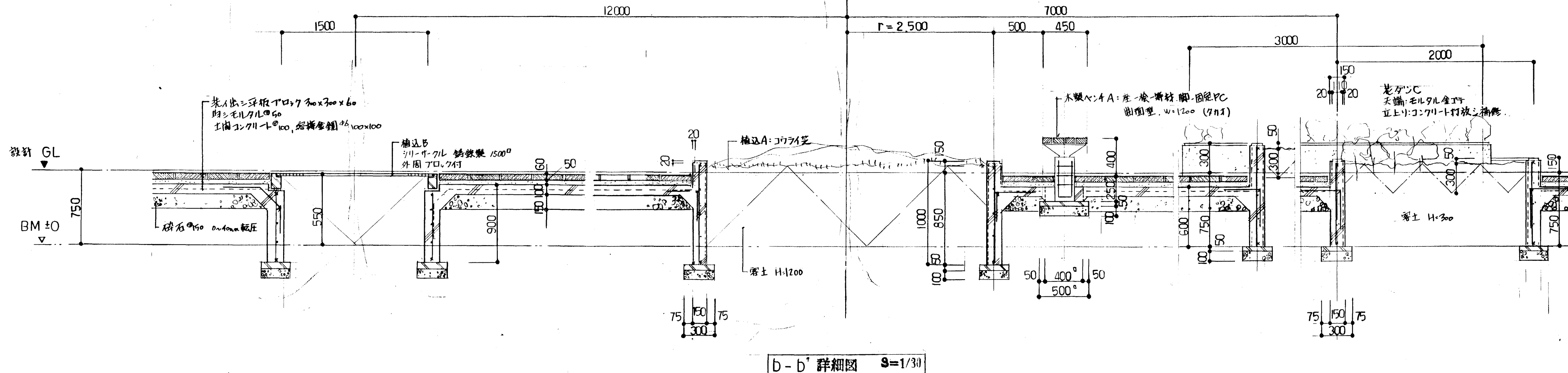
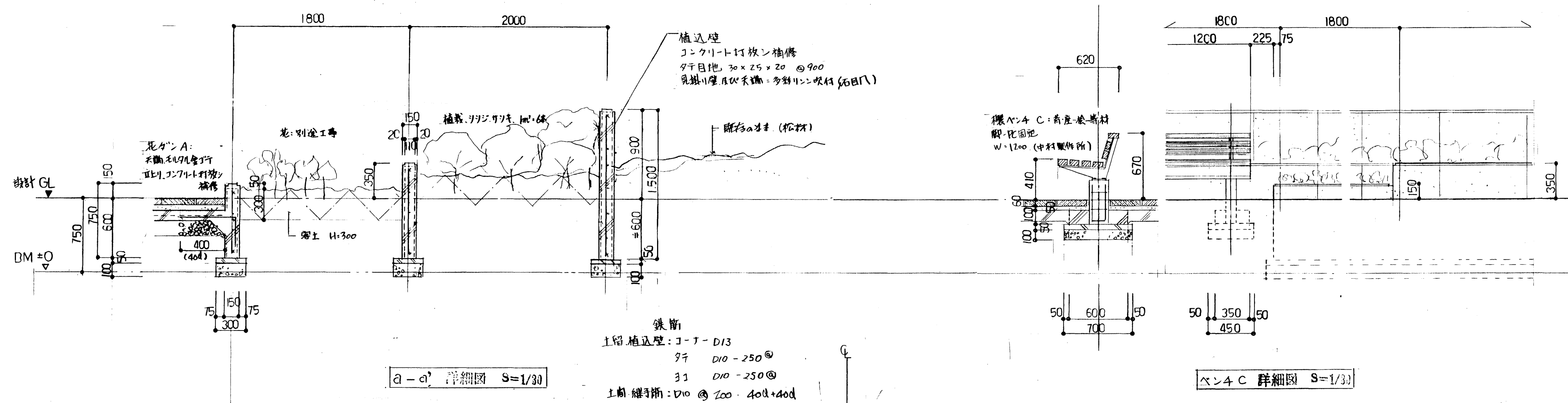
意匠 電気 衛生 空調

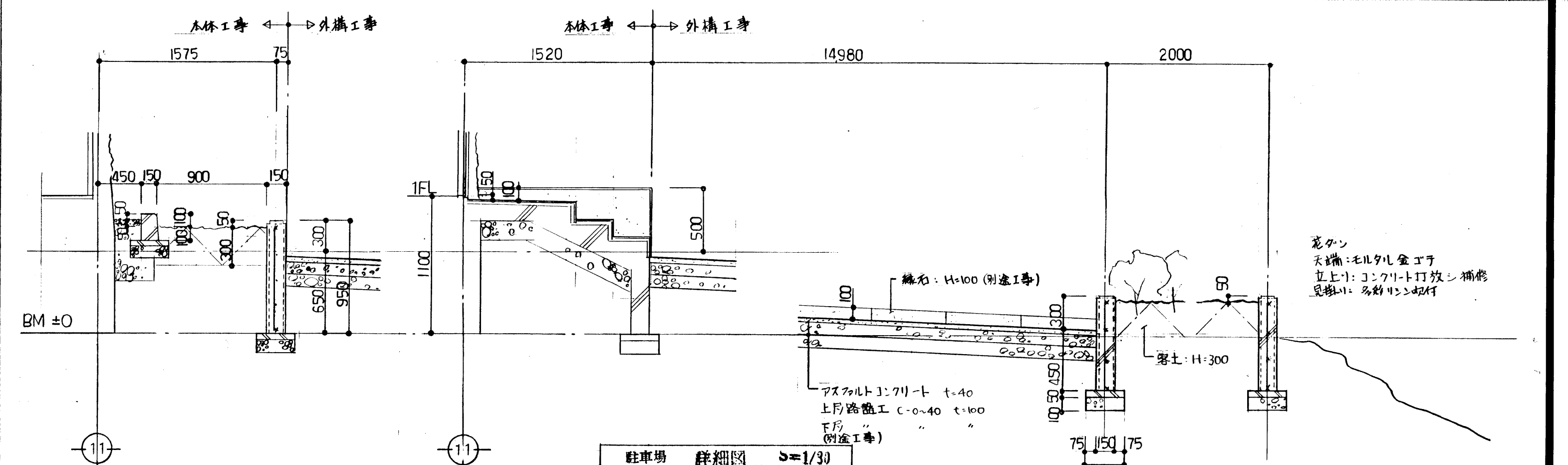
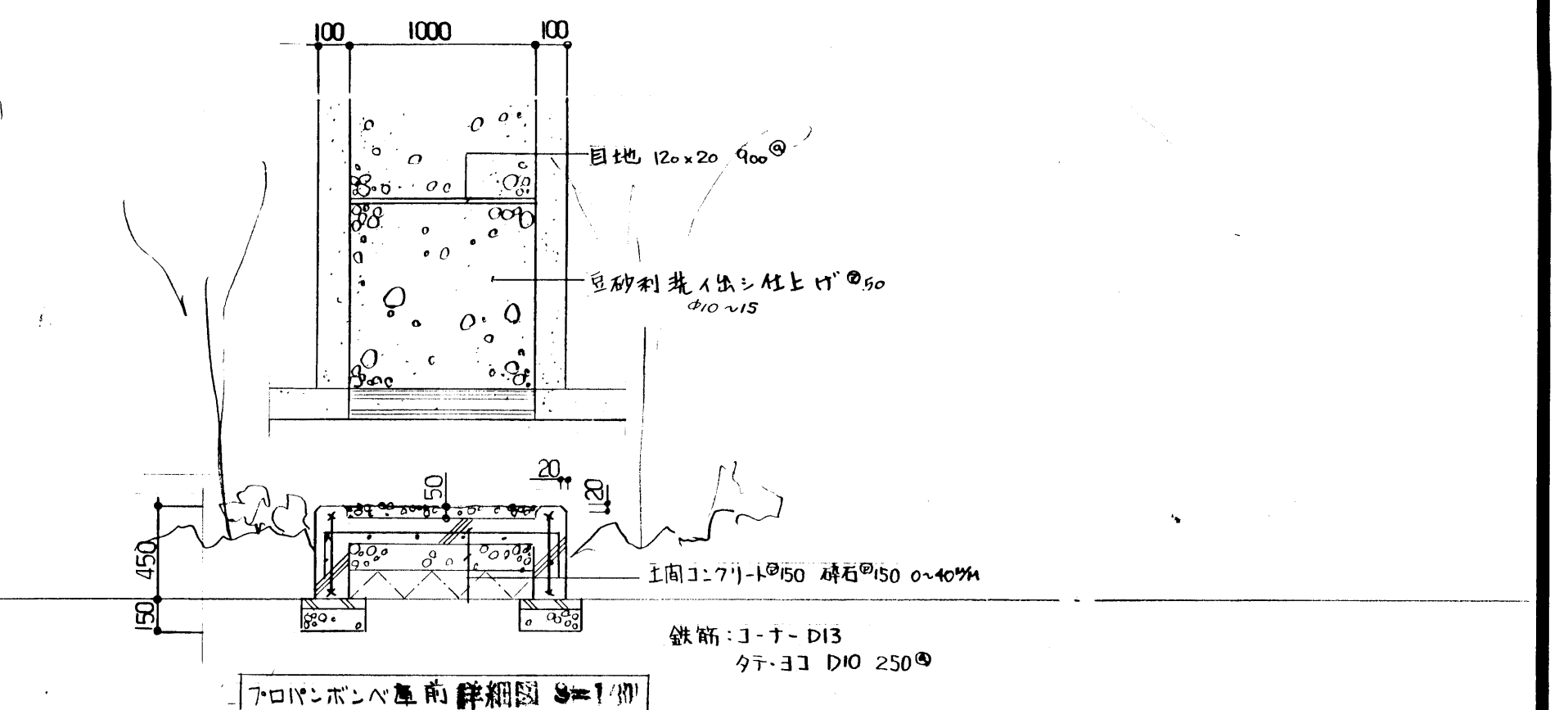
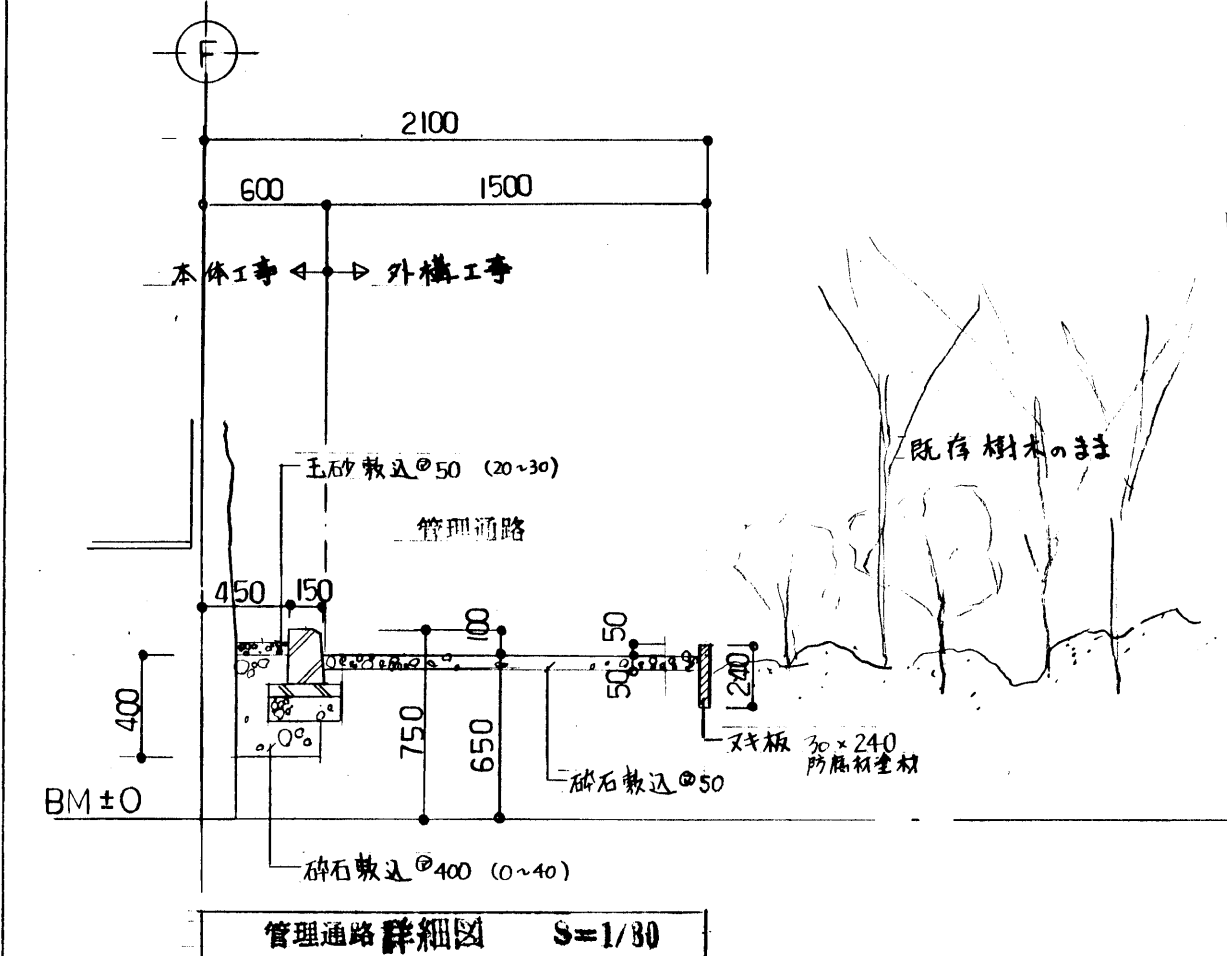
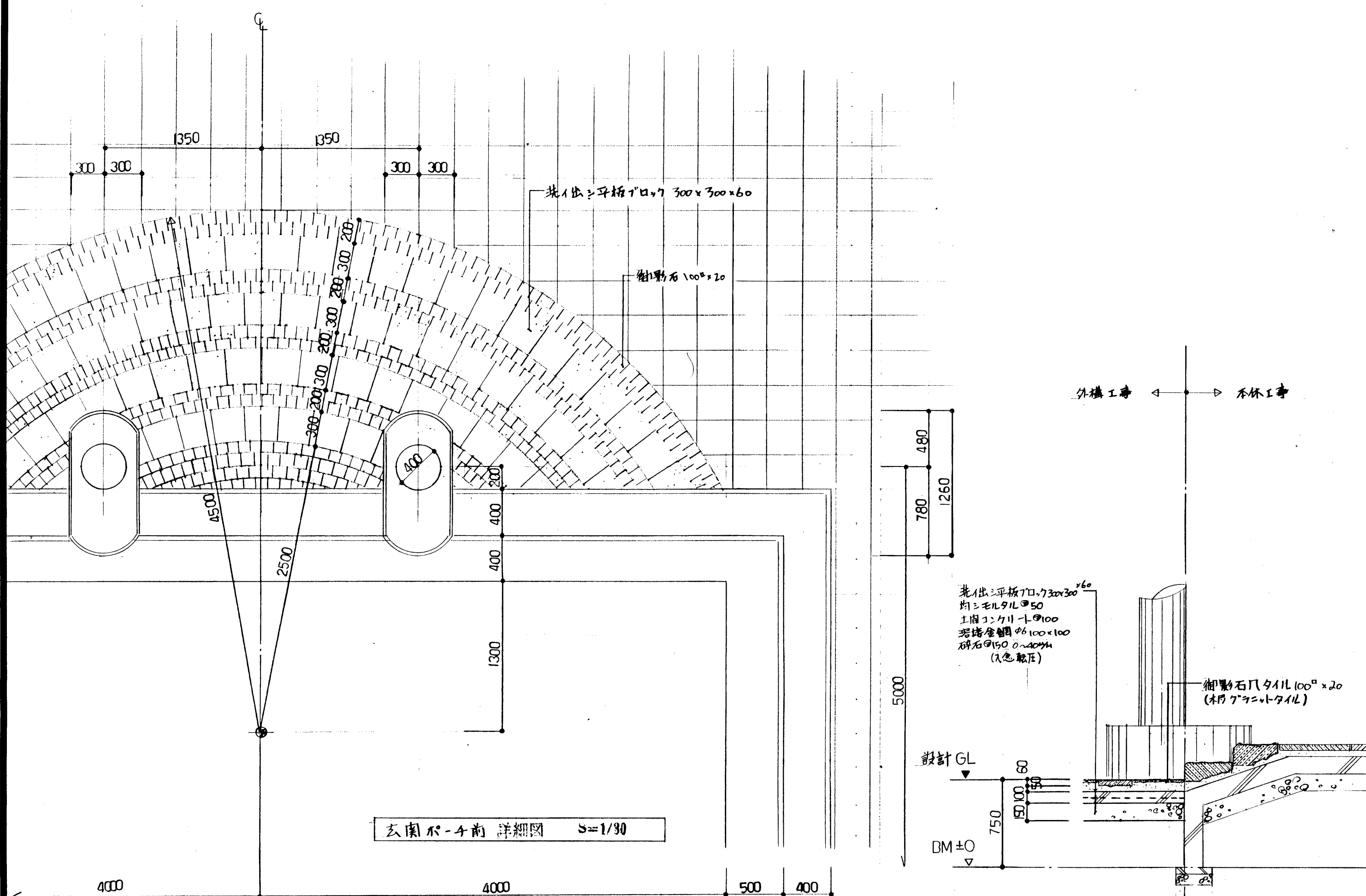
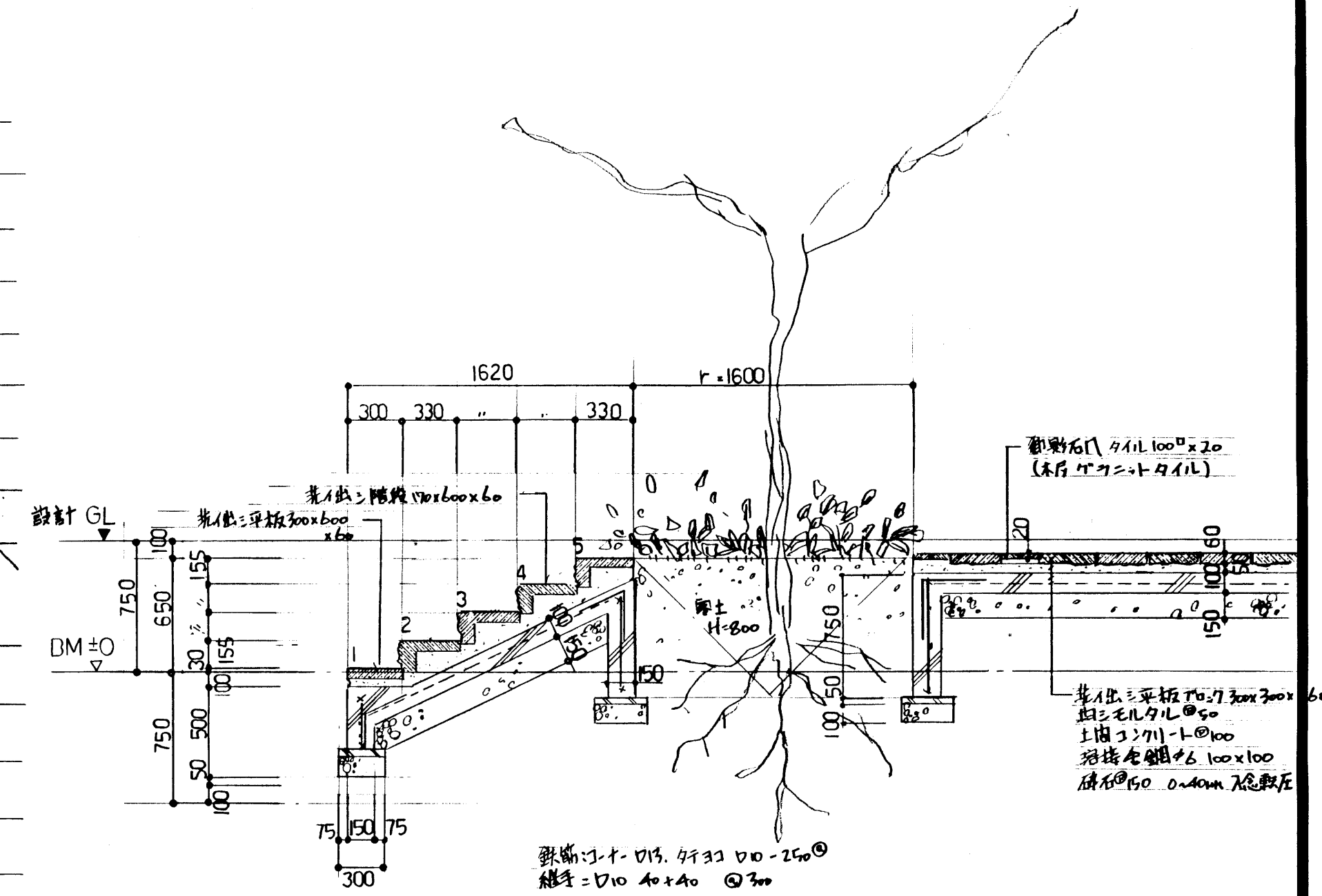
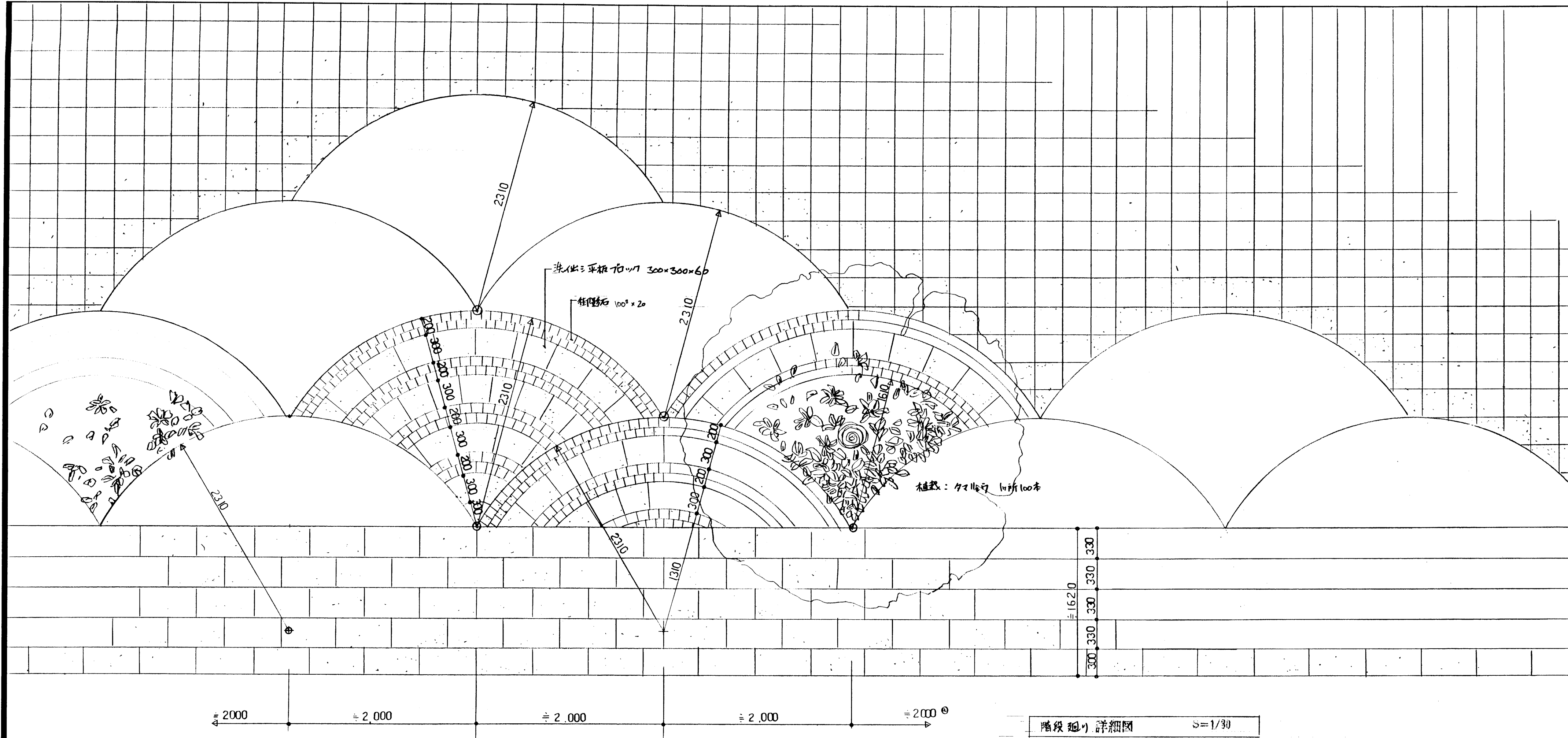
No

6



特記事項 ※ 建物図面、主筋材敷込み、植込は本工事とし、植込は外構工事とする。 ※ コンクリート：F₀=180kg/cm²。 ※ 金網：SD 295 A D10~D16。	訂正事項	B 一級建築士登録番号 第 35088 号 山梨県知事登録第 1-0588 号	馬場設計 TEL. 甲府 0552-51-2300代	所長 担当 作図 縮尺 1/200 設計年月日	工事名 (仮称) なるさわリノベーションパーク建設 第Ⅱ期工事 図面名 外構 配置図	意匠 造気 衛生 空調 No. 1
---	-------------	---	--	--	--	---------------------------------





(仮称) なるさわクリエイションパーク建設 第Ⅱ期工事

舞台設備工事

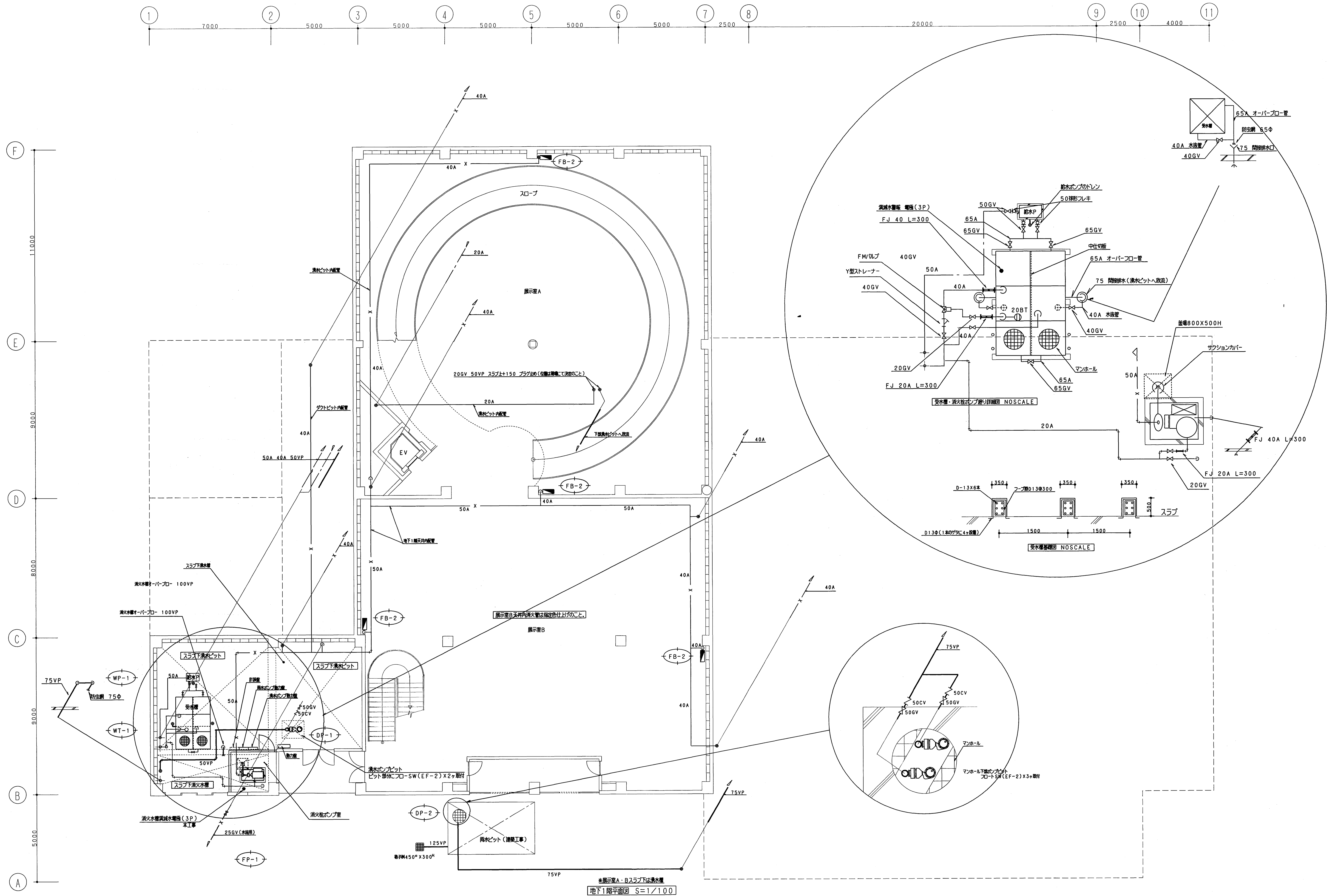
続番	図 番	図 面 名	SCALE
1	B- 1	吊物装置仕様書・特記仕様書	
2	B- 2	舞台断面図・舞台平面図	
3	B- 3	舞台正面図	S = 1/50
4	B- 4	ブドウ棚図・ブドウ棚荷重分布図	S = 1/30
5	B- 5	動力系統図・操作制御盤	S = 1/10
6	B- 6	舞台機構配管配線図	
7	B- 7	舞台照明設備特記仕様書	
8	B- 8	照明器具姿図 1	
9	B- 9	照明器具姿図 2	
10	B-10	1階 2階系統図	

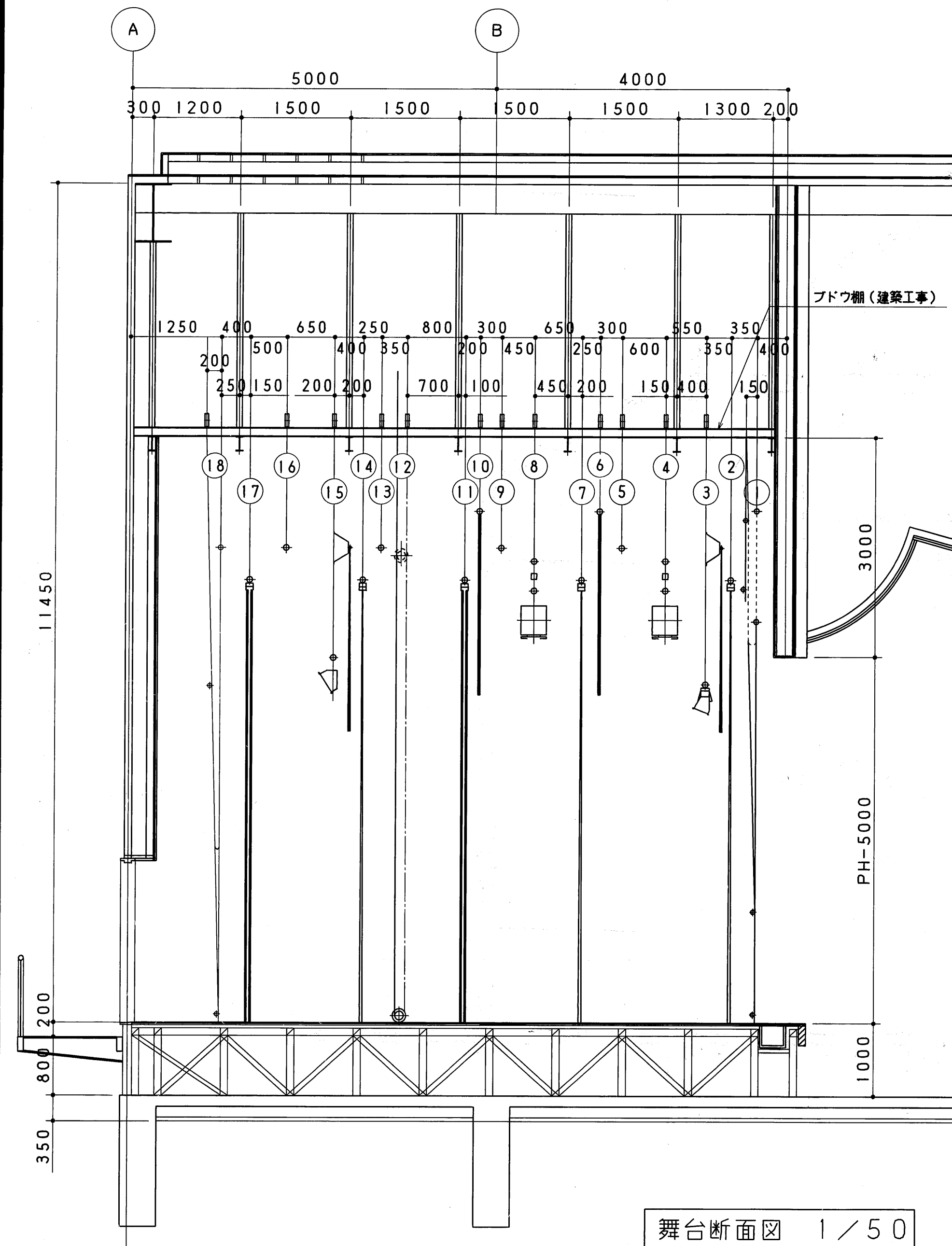
続番	図 番	図 面 名	SCALE
11	B-11	天井裏 系統図	
12	B-12	舞台音響設備-1	
13	B-13	舞台音響設備-2	
14	B-14	舞台音響設備-3	
15	B-15	舞台音響設備-4	
16	B-16	舞台音響設備-5	
17	B-17	舞台音響設備-6	

1995.

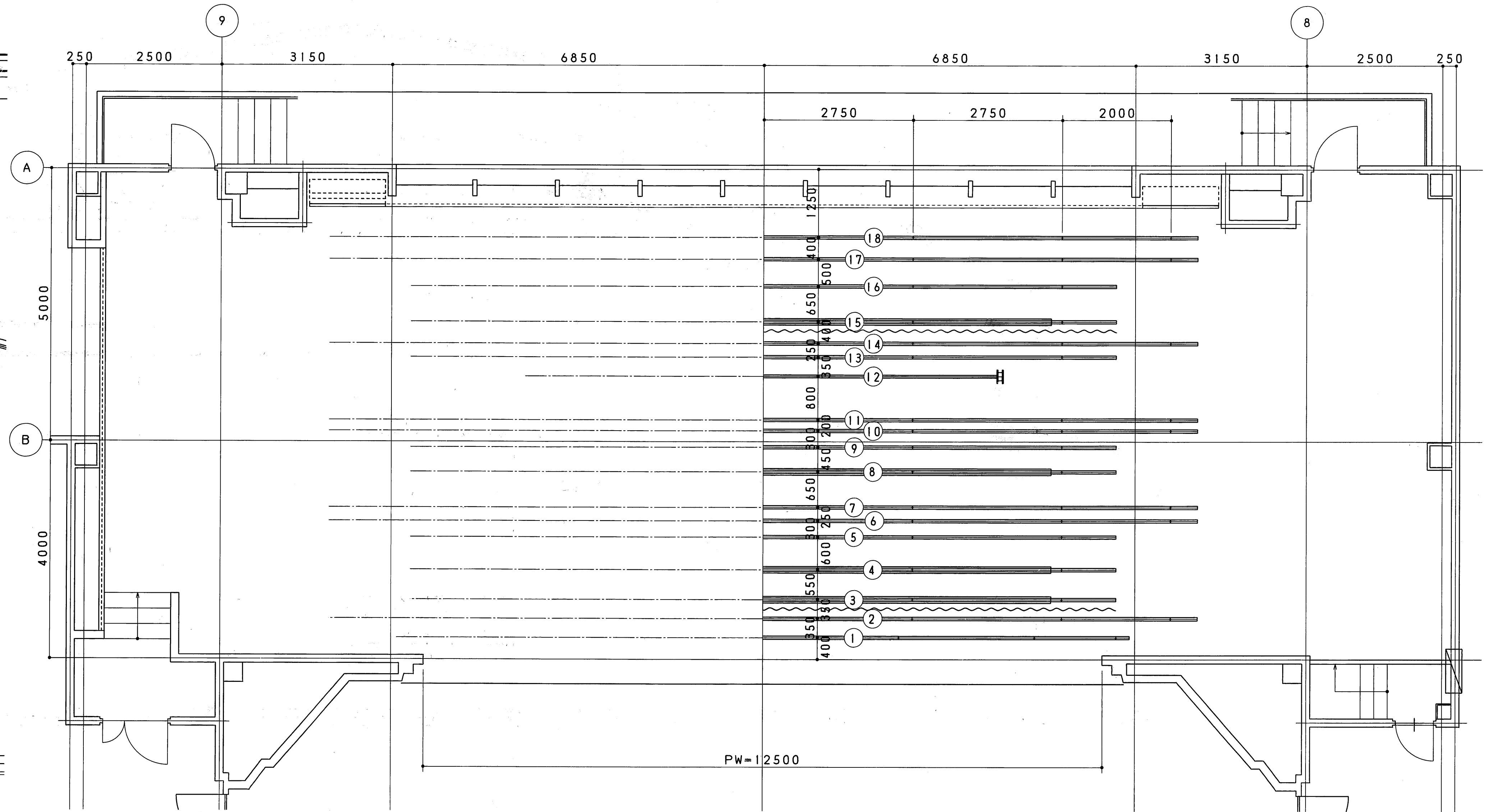
表紙共 18 枚

株式会社 馬場設計

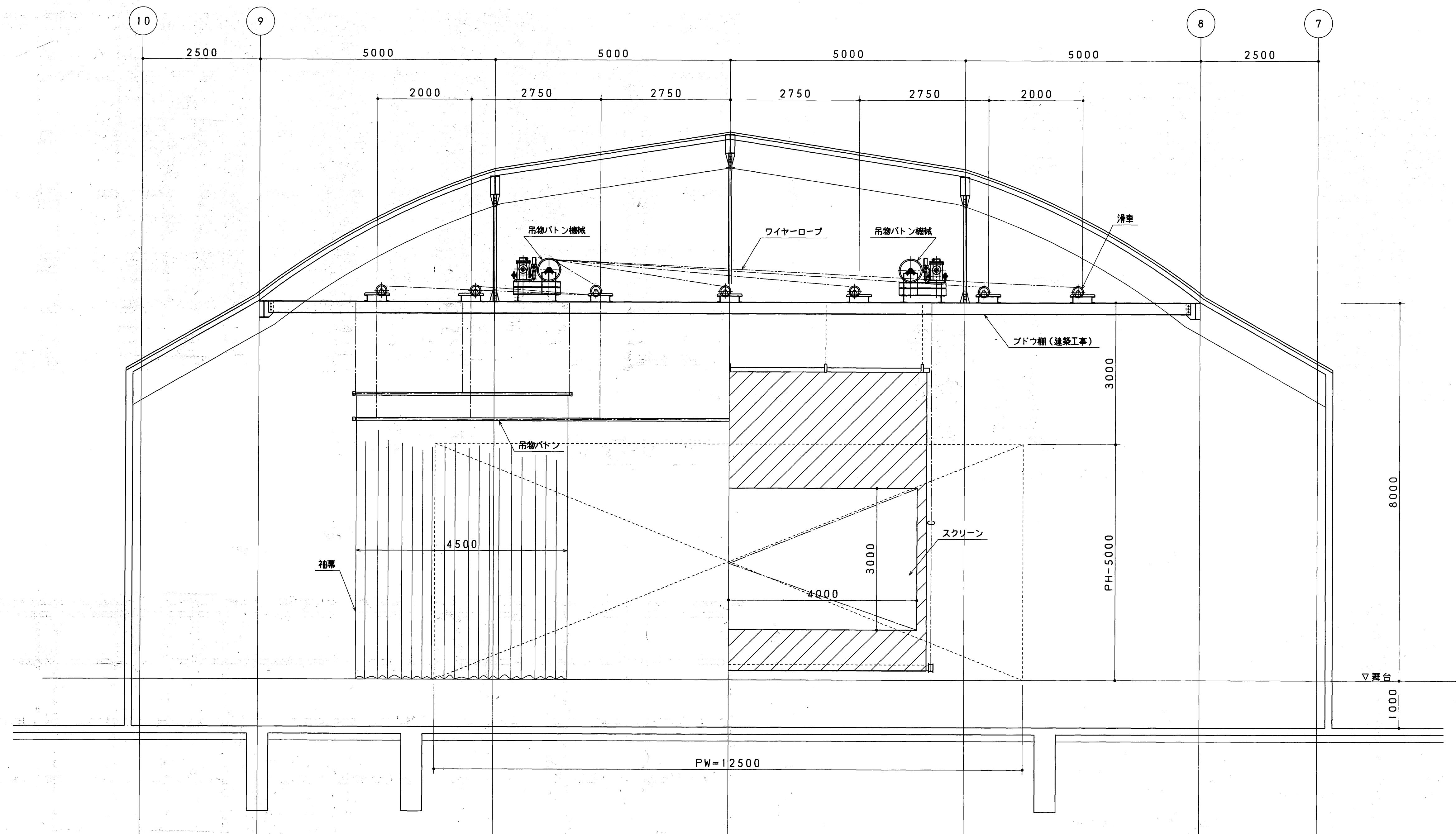




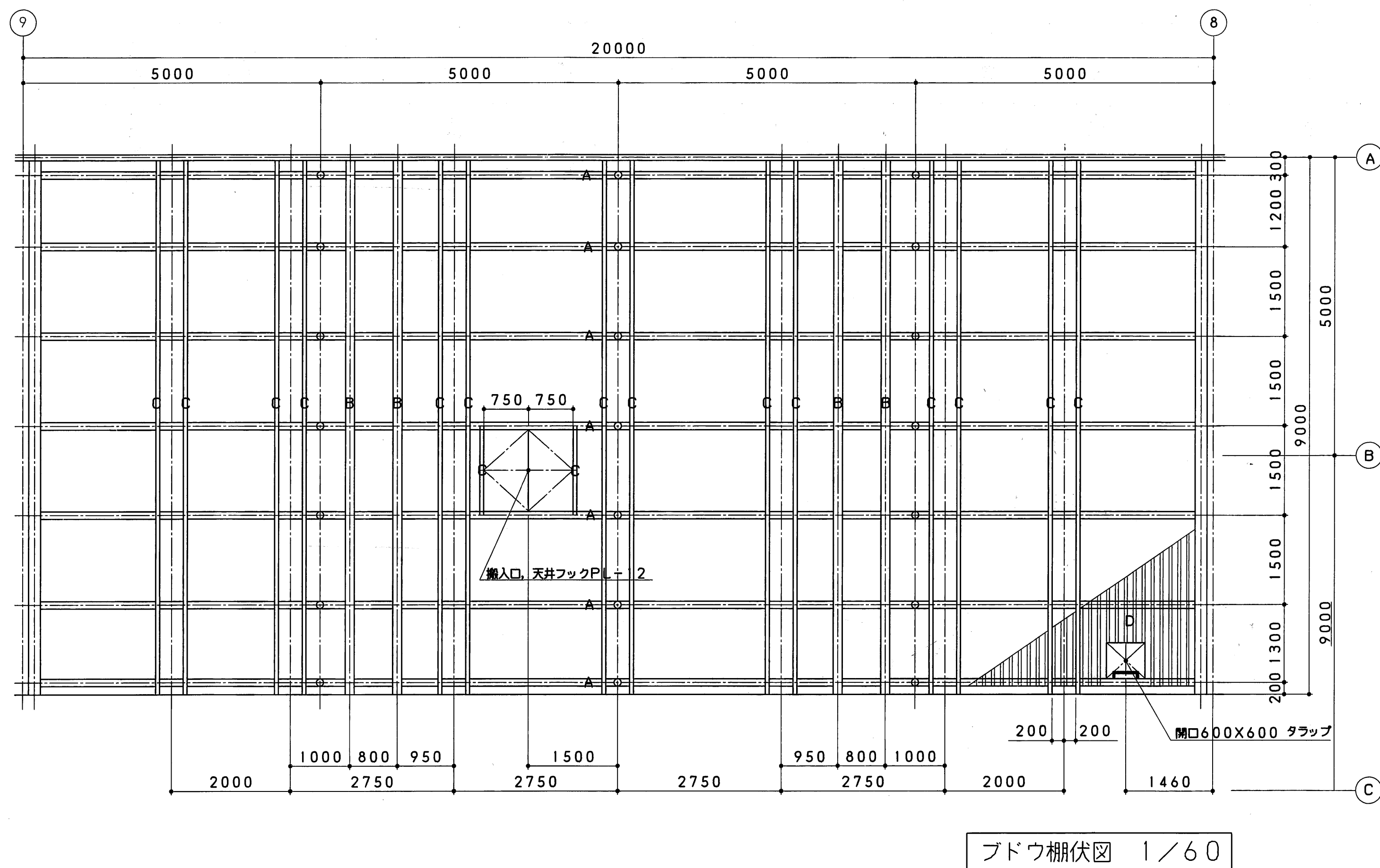
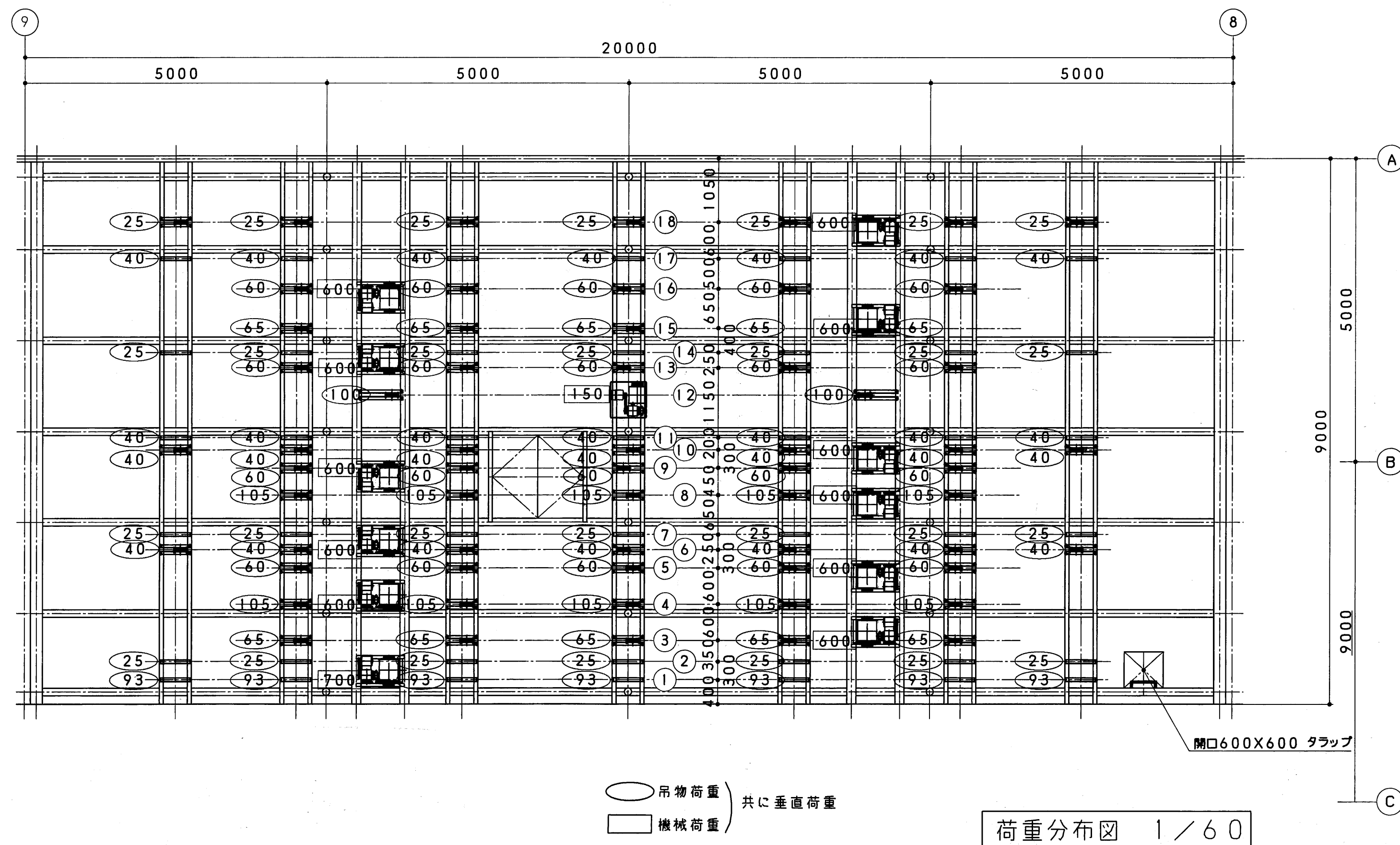
舞台断面図 1/50



舞台平面図 1/50

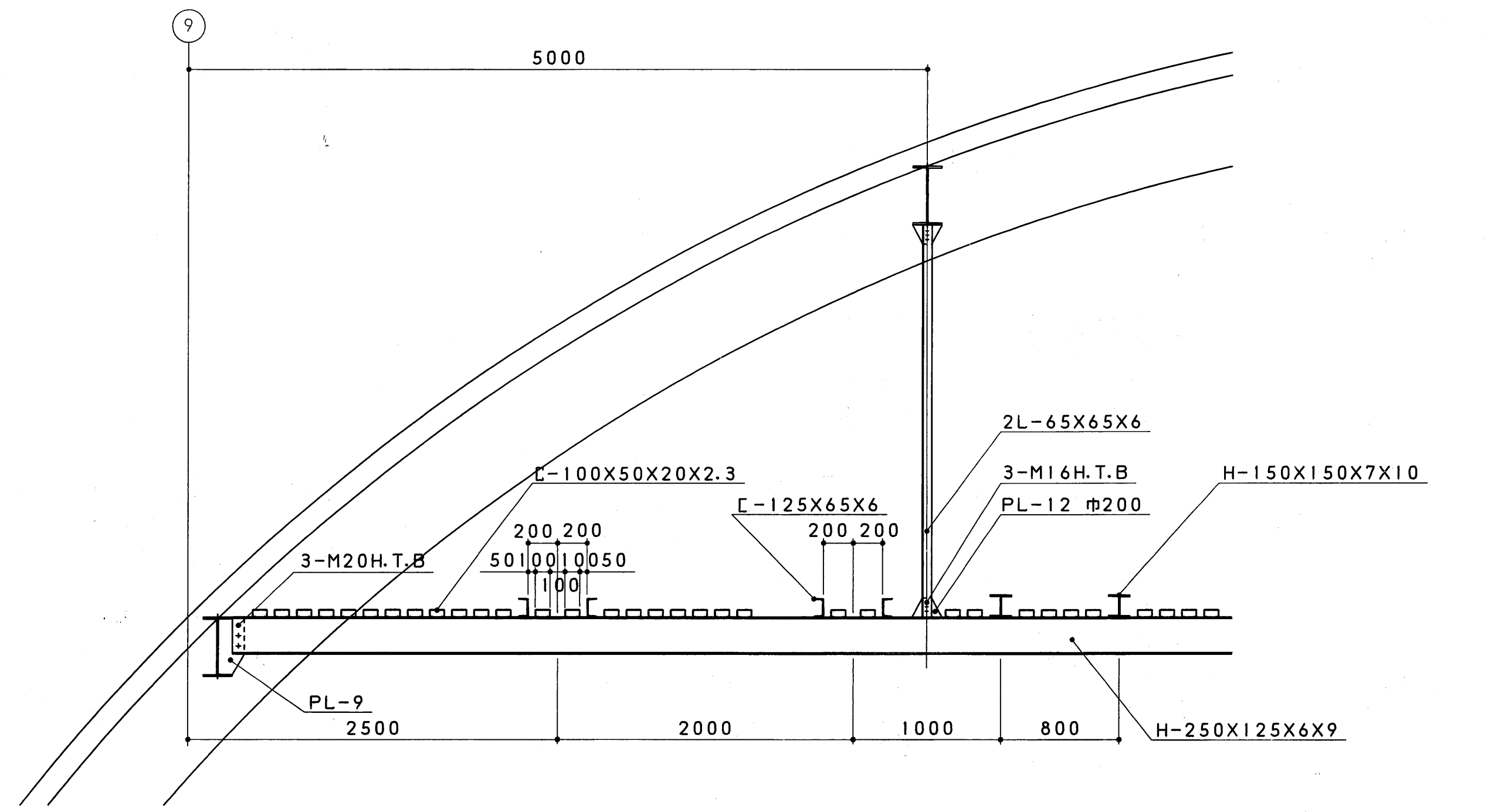
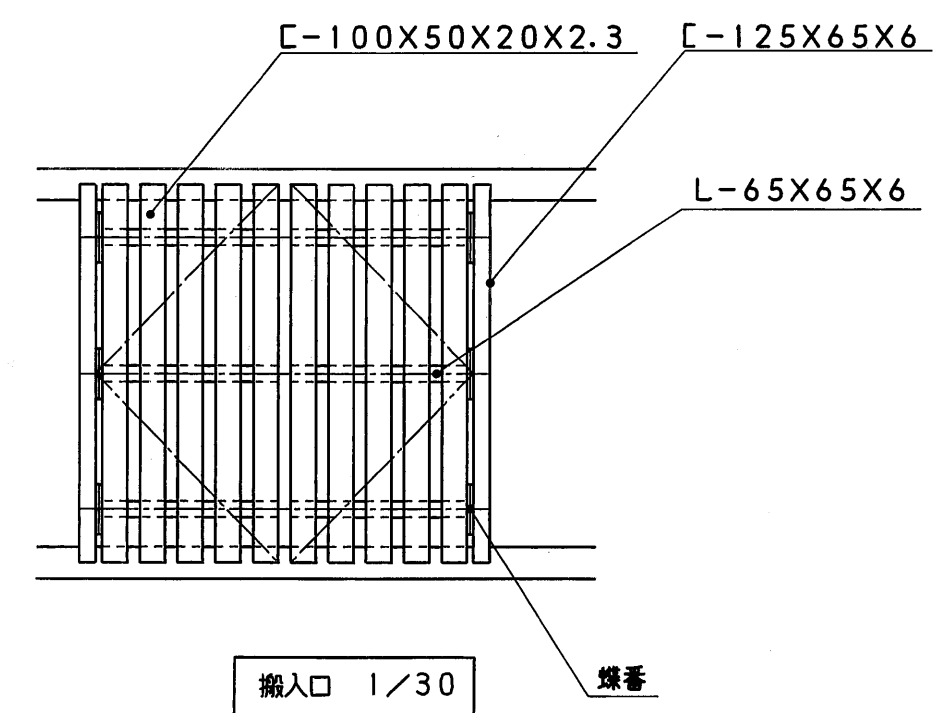


舞台正面図 1/50



吊物荷重	4,920 kg
滑車・ワイヤー自重	859 kg
機械自重	6,250 kg
ブドウ棚自重	≒14,400 kg
合計	26,429 kg
単位面積当り	≒14.7 kg/m ²

NO	名称	吊点	モーター (KW)
1	ミツ折織機	7	3.7
2	袖幕 (1)	7	—
3	ボウダーライト	5	0.75
4	サスペンションライト (1)	5	1.5
5	吊物パトン (1)	5	0.75
6	一文字幕 (1)	7	0.75
7	袖幕 (2)	7	—
8	サスペンションライト (2)	5	1.5
9	吊物パトン (2)	5	0.75
10	一文字幕 (3)	7	0.75
11	中割幕	7	—
12	スクリーン	2	0.4
13	吊物パトン (3)	5	0.75
14	袖幕 (3)	7	—
15	水平ソントライト	5	0.75
16	吊物パトン (4)	5	0.75
17	バック幕	7	—
18	水平ソント幕	7	0.4



ブドウ棚部材リスト

NO	部材	備考
A	H-250X125X6X9	
B	H-150X150X7X10	4-M16H.T.B
C	C-125X65X6	2-M16H.T.B
D	C-100X50X20X2.3	@150全面スノコ貼り
中	2L-65X65X6	吊材3-M16H.T.B

部材接合はH.T.B及び溶接
部材は防錆塗装の上OP仕上げ

特記事項
訂正事項

B

一級建築士登録番号
第35088号
山形県知事登録第1-05888

株式会社

馬場設計

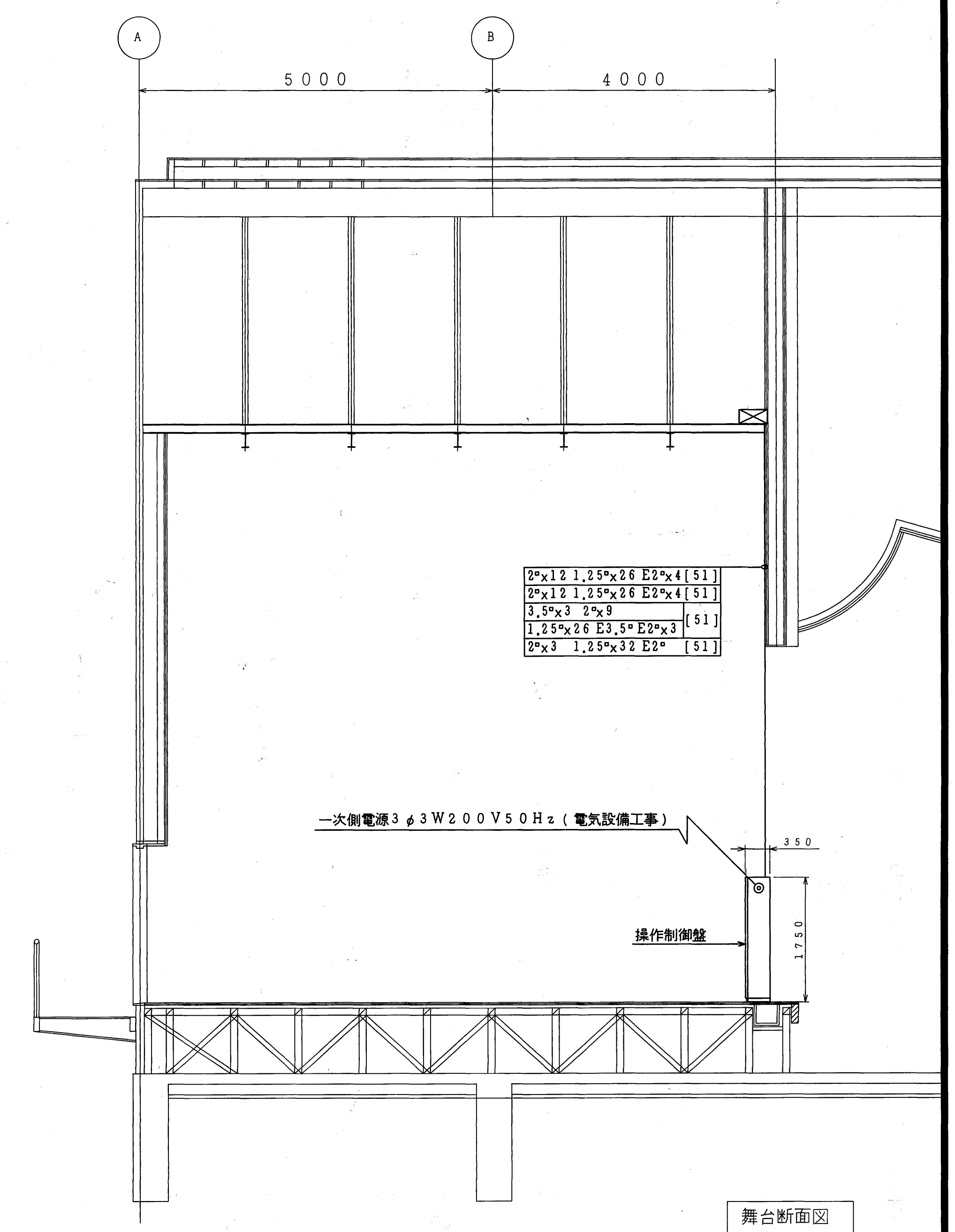
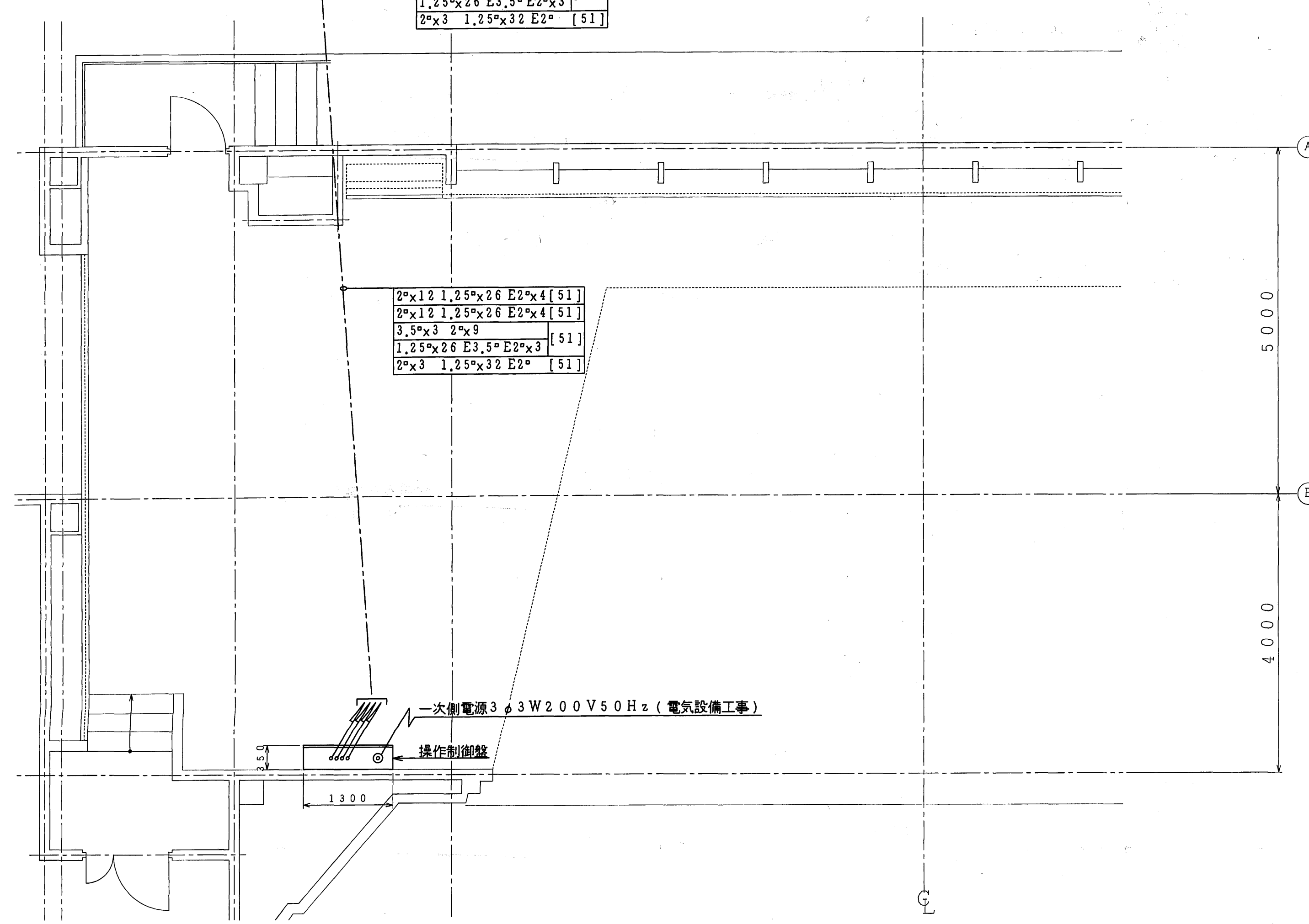
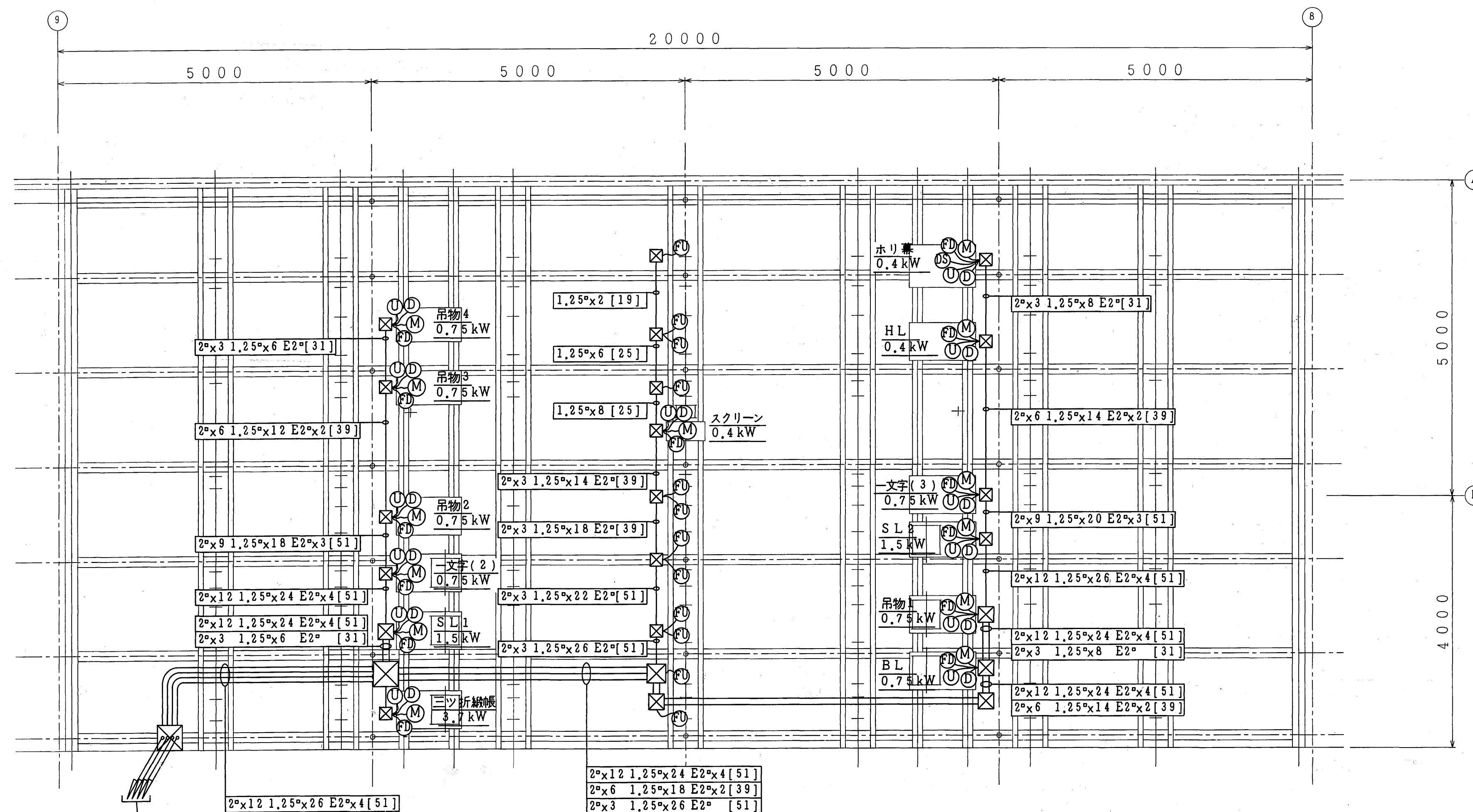
TEL. 甲府 0552-51-2300代

所長 担当 作図
縮尺 1/60, 1/30
設計年月日

工事名 (仮称)なるさわクリエーションパーク建設 第Ⅱ期工事
建築工事
図面名 ブドウ棚図・ブドウ棚荷重分布図

意匠
構造
電気
衛生
空調

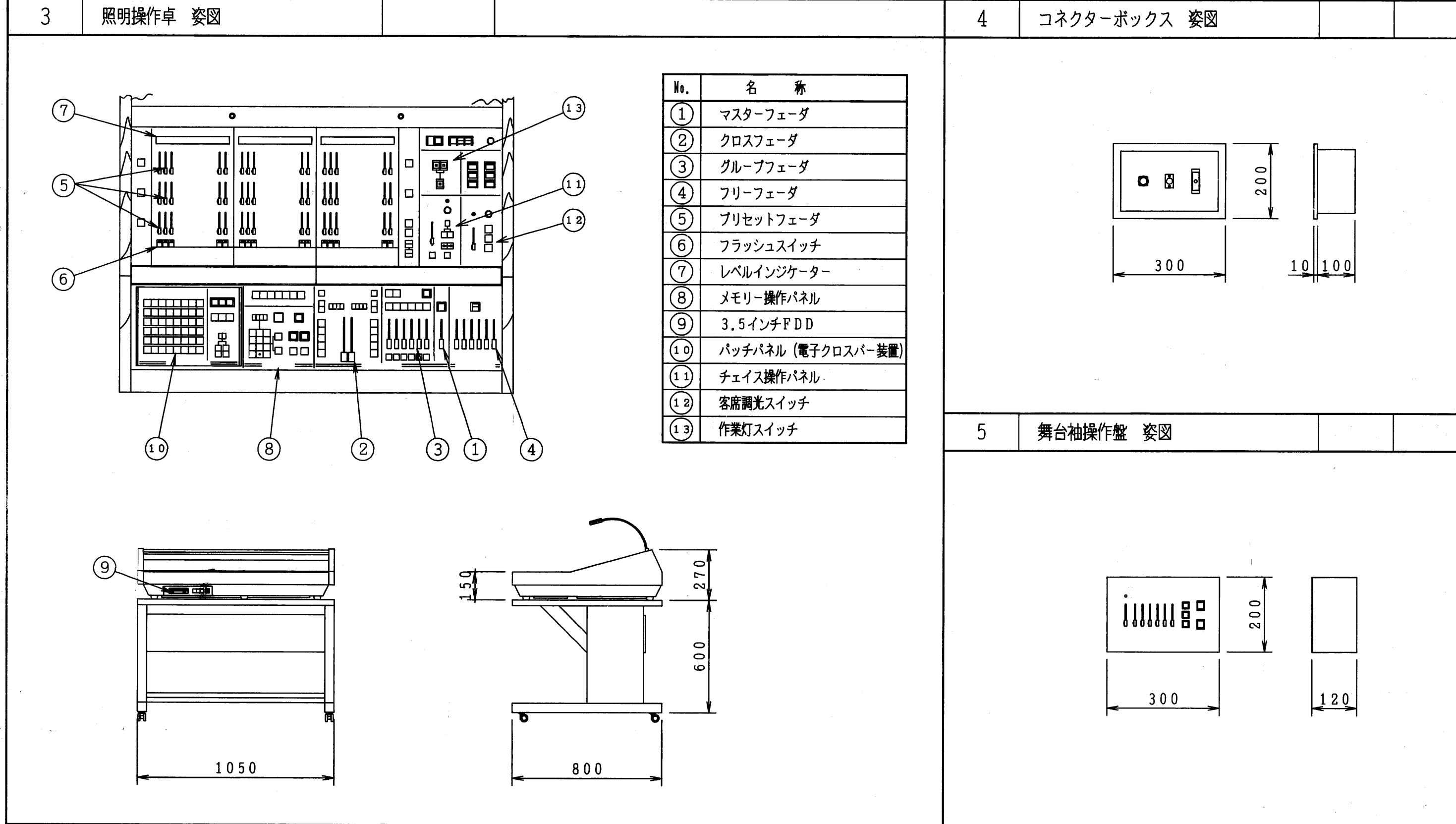
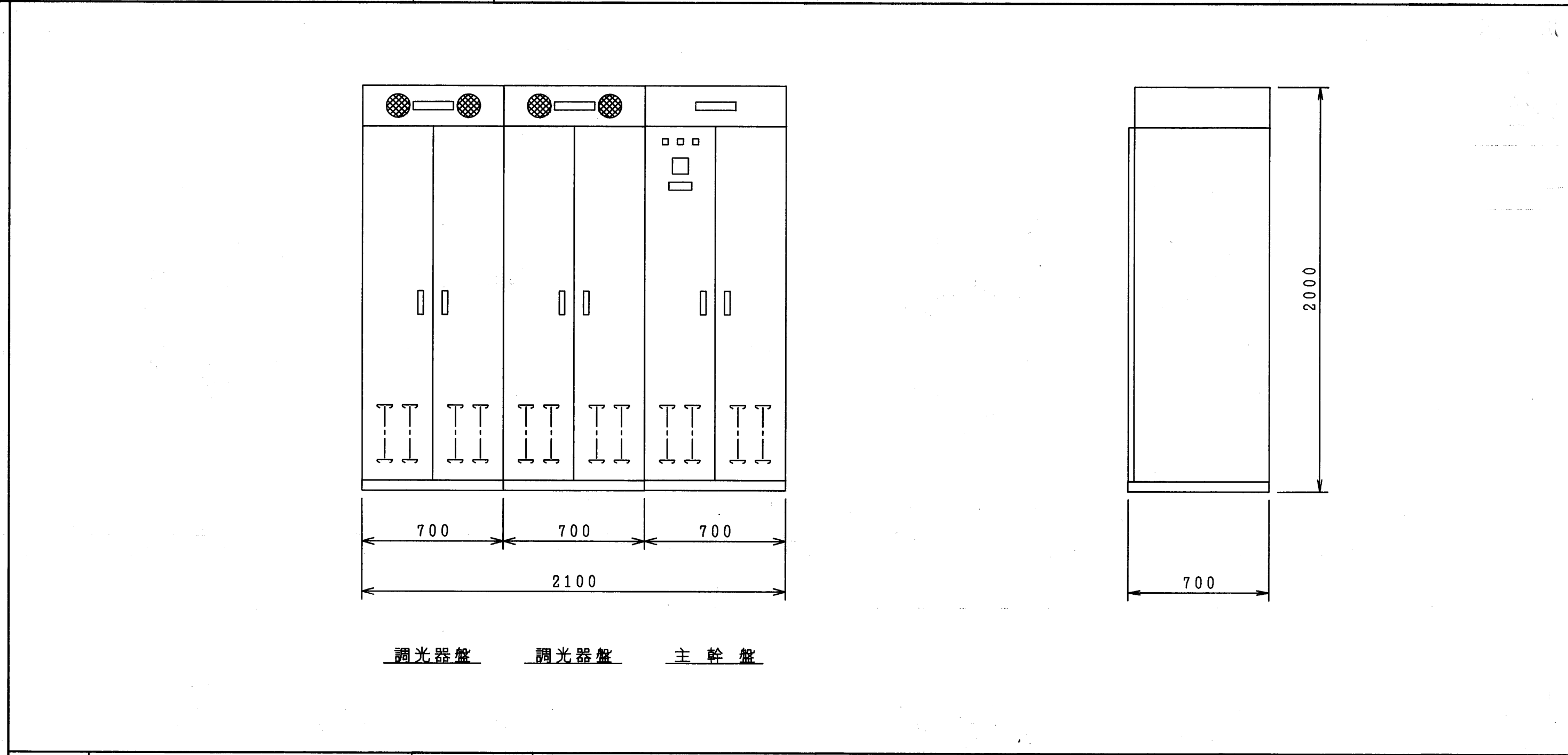
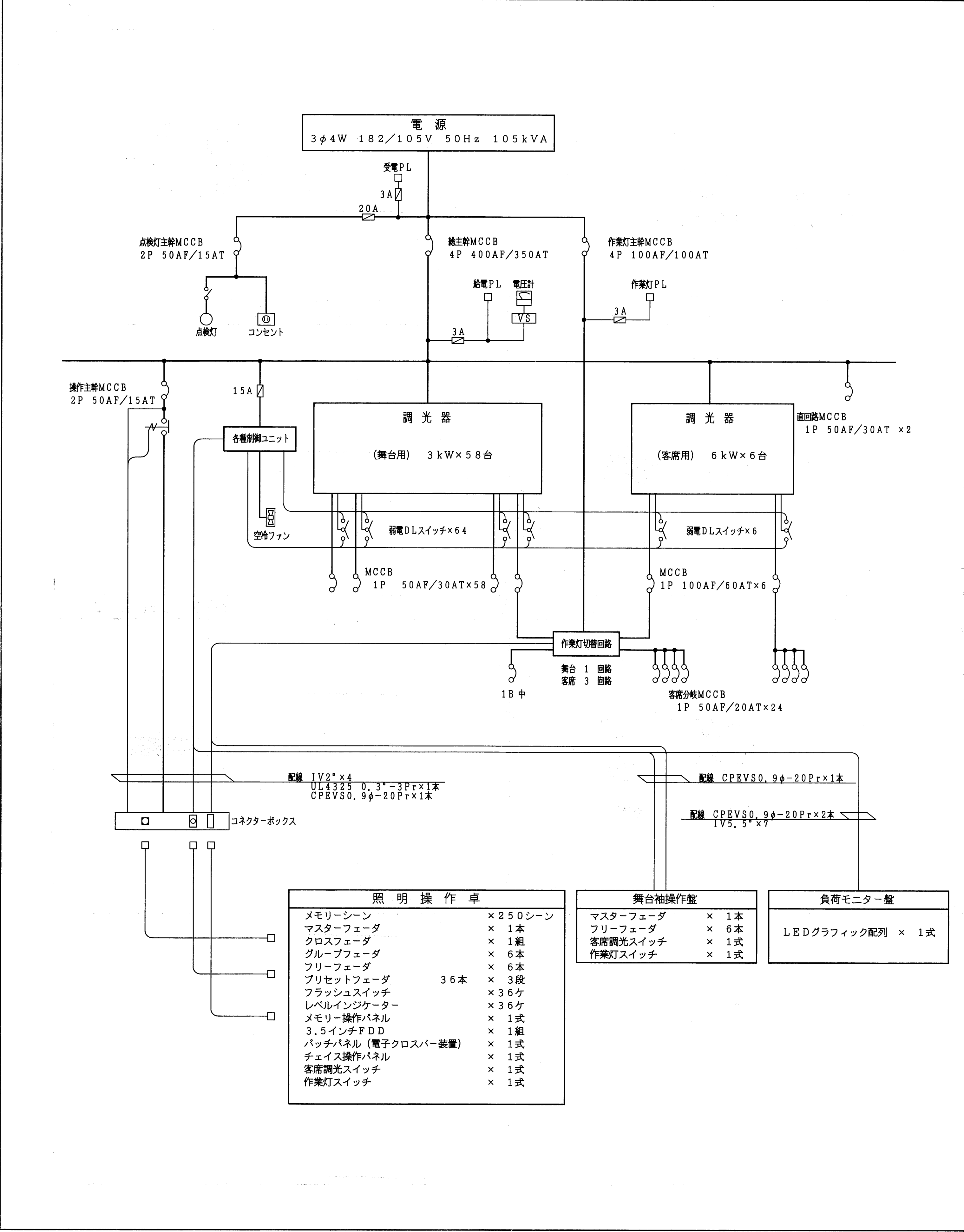
No
B-4

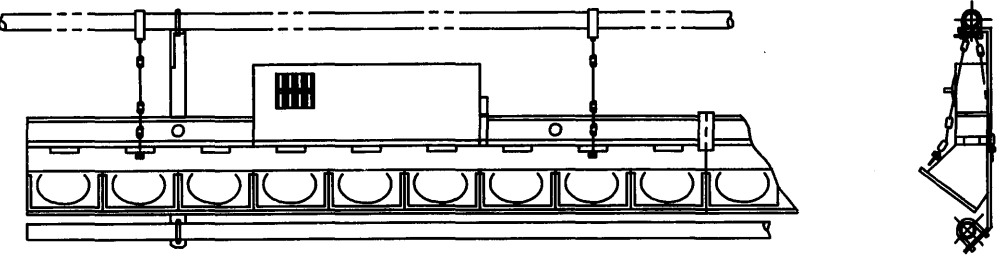
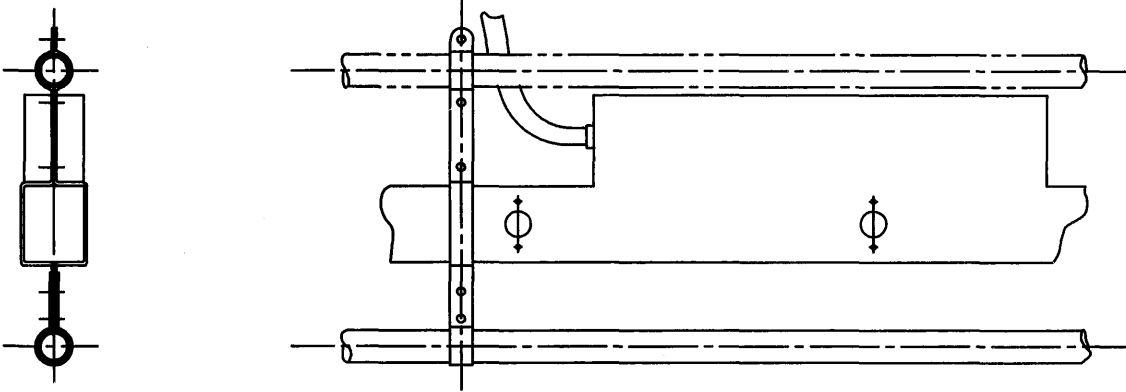
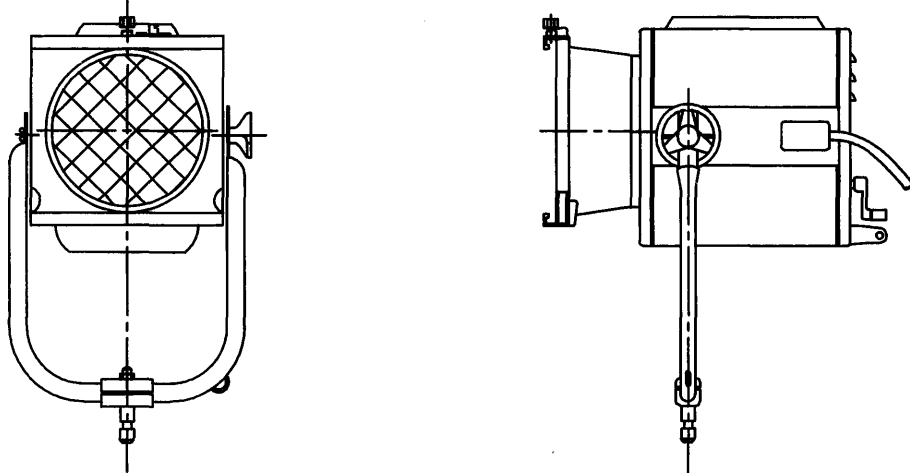
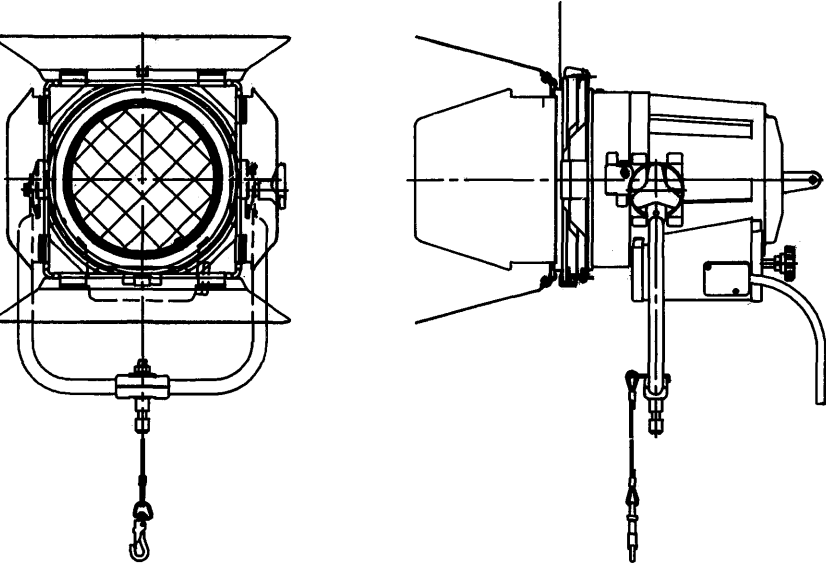
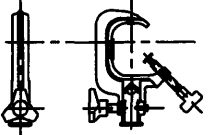
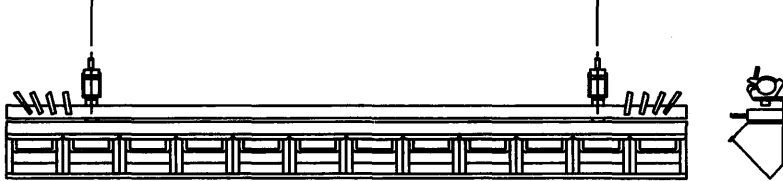
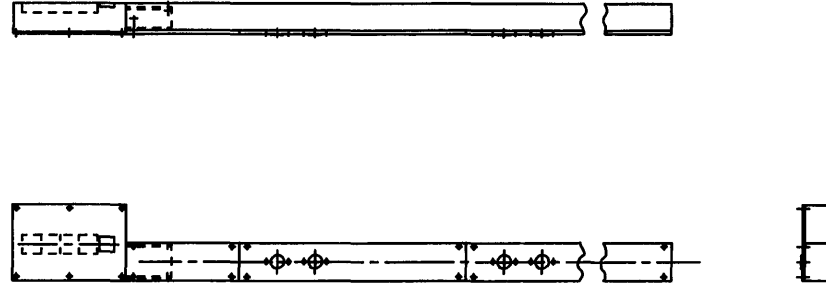
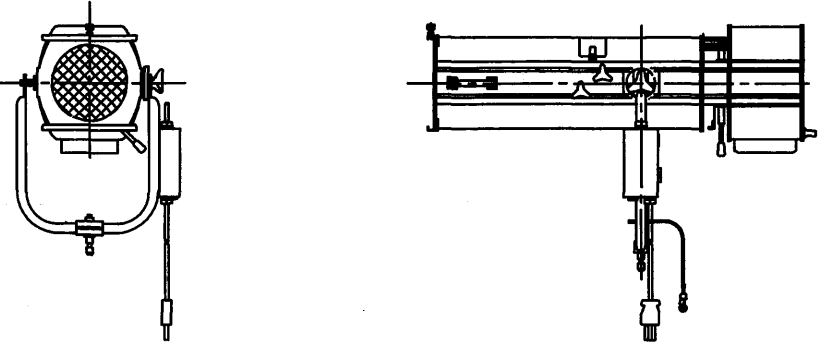
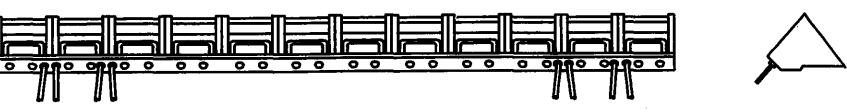
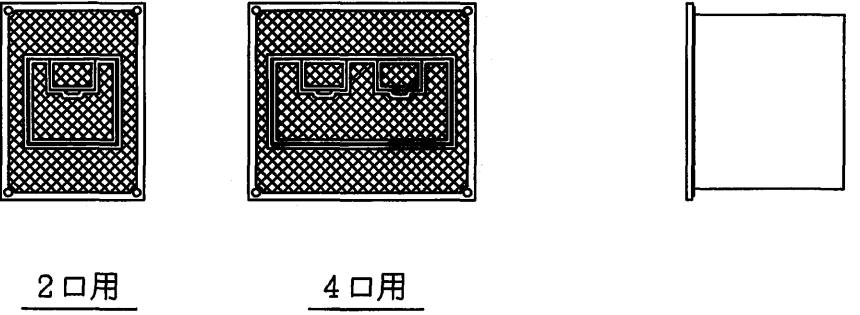
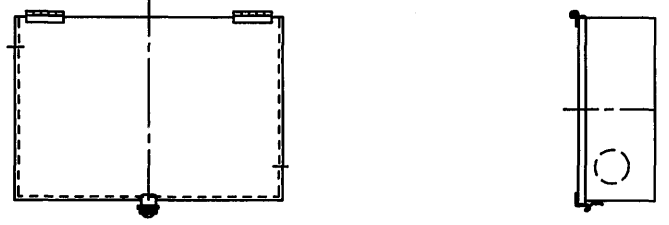
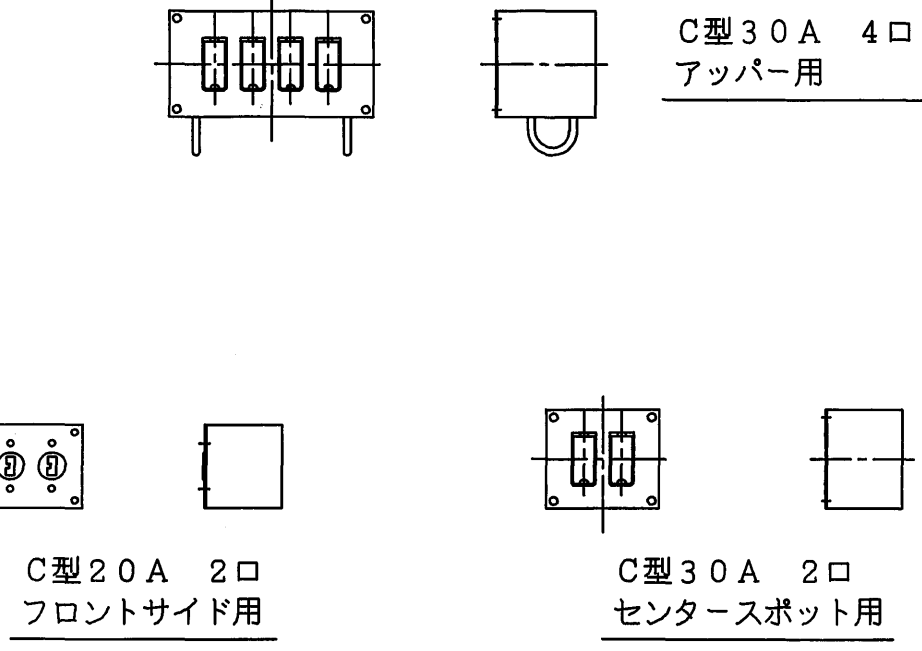


設備表

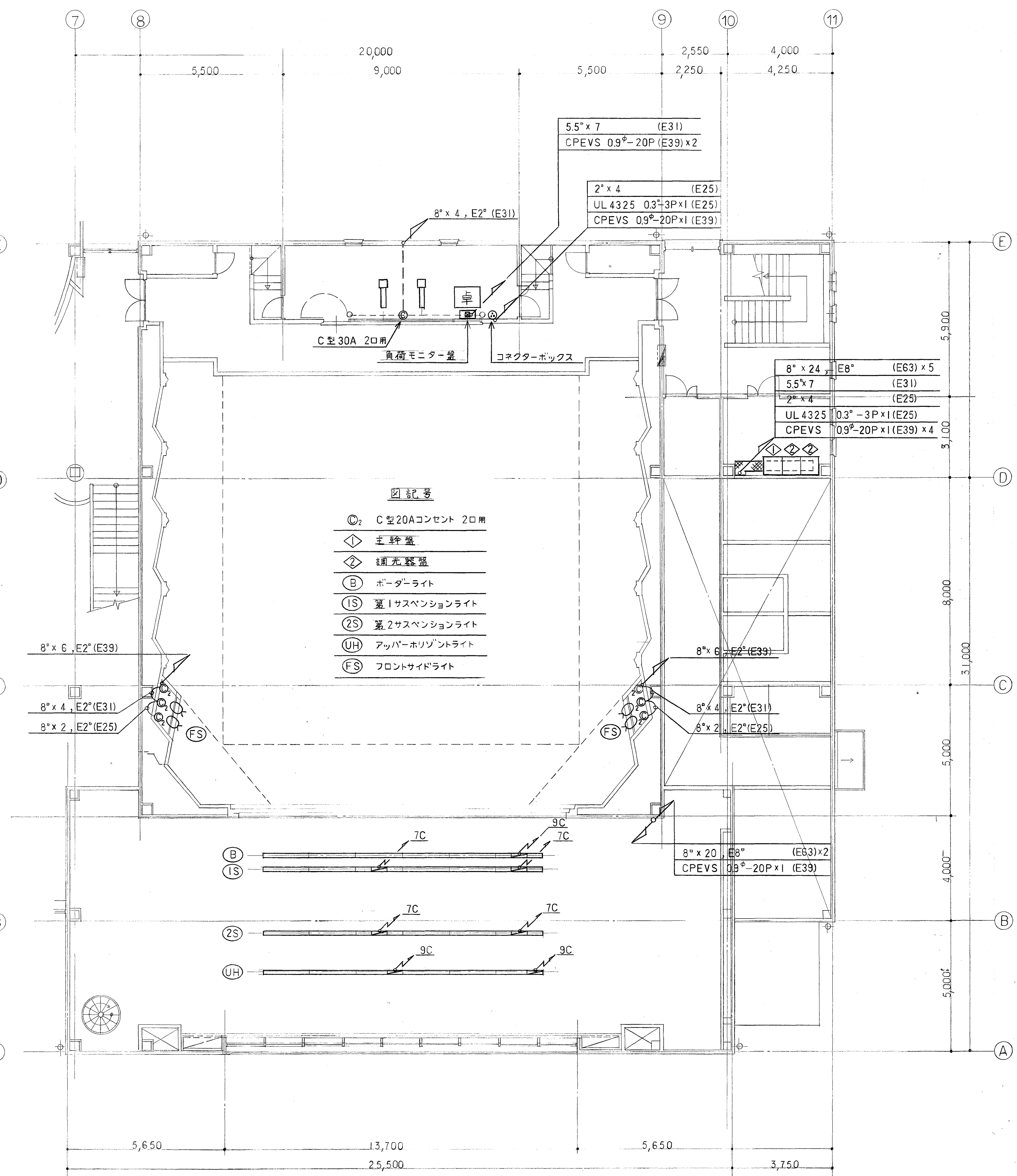
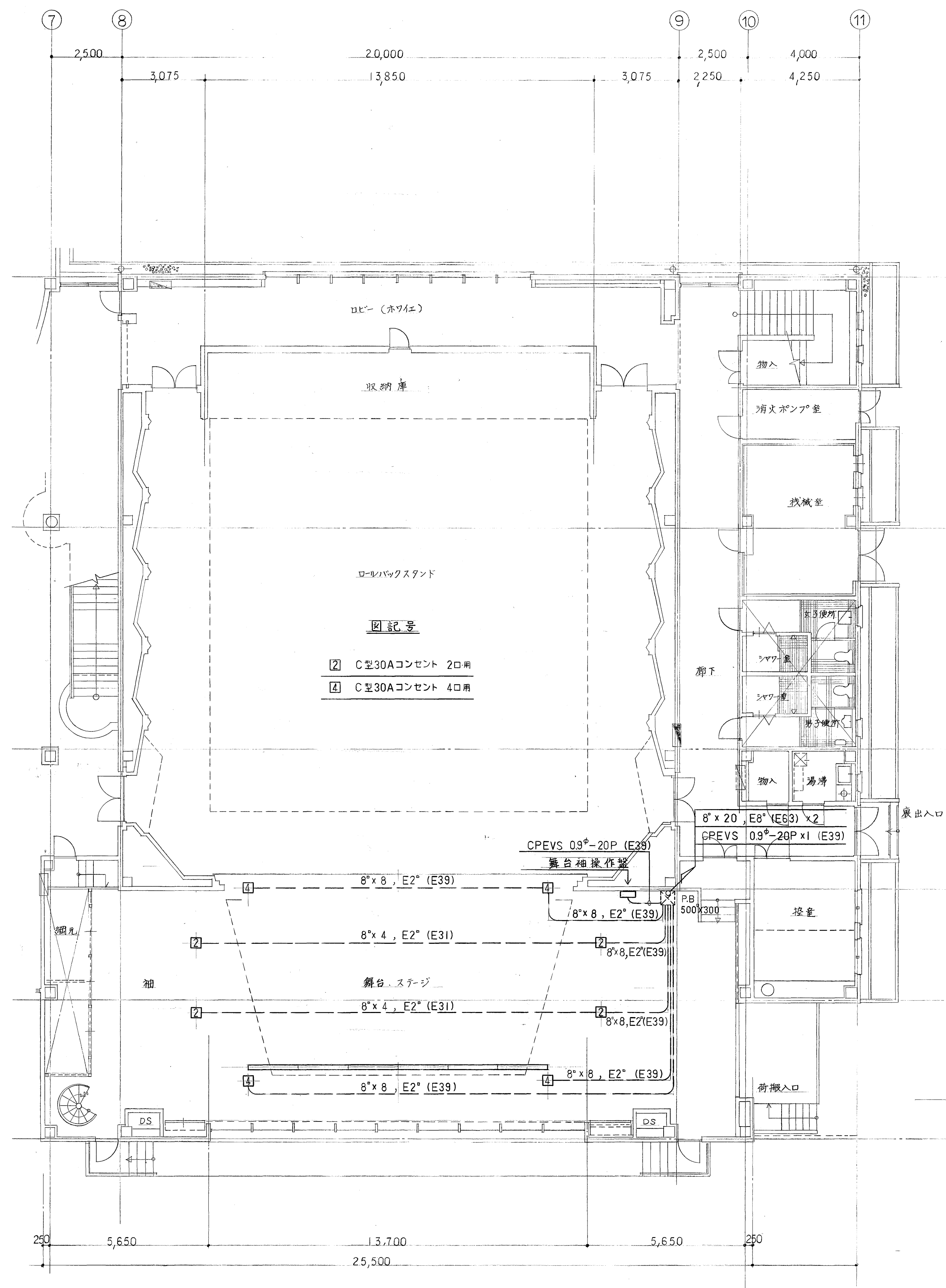
項記号	名称	仕様	数量	回路数			容量kW	概算荷重kg	発熱量kcal/h	備考
				調光	直	切替				
	[負荷設備]									
1	FC	フロアーコンセント	C型30A 2口用 (舞台袖)	4ヶ	8		16.0			
			C型30A 4口用 (ローホリ)	2ヶ	8		14.4			
			C型30A 4口用 (フット)	2ヶ	4		3.6			上、下並列回路
2	LH	ローア・ホリゾントライト	200W×12灯 4色配線 L=1.8m	6台						
3	B	ボーダーライト	ハロゲン150W×54灯 4色配線 L=10.8m	1列	4		16.0			切替スイッチ付
			C型20A 8ヶ付 4回路							
4	1・2S	第1・2サスペンションライト								
		フライダクト	C型20A 18ヶ付 6回路 L=10.8m	2列	12		24.0			
		照明器具	平凸レンズスポットハロゲン1kW (ハンガー付)	12台						
			フレネルレンズスポットハロゲン1kW (ハンガー付)	12台						
5	UH	アッパー・ホリゾントライト	ハロゲン200W×72灯 4色配線 L=10.8m	1列	8		14.4			
		コンセント	C型30A 4口用	2ヶ						
6	FS	フロントサイドライト	平凸レンズスポットハロゲン1kW (ハンガー付)	12台						
		コンセント	C型20A 2口用	6ヶ	6		12.0			
7	CL	シーリングライト	平凸レンズスポットハロゲン1kW (ハンガー付)	16台						
		コンセントダクト	C型20A 16ヶ付 8回路 L=10.8m	1列	8		16.0			
8	CS	センタースポットライト	ピンスポットハロゲン2kW (スタンド・CC付)	2台		2	4.0			
		コンセント	C型30A 2口用	1ヶ						
9		ボーダーケーブル	8" - 9芯×12m 丸型 (B, UH)	3本						
			8" - 7芯×12m 丸型 (S)	4本						
10	JB	接続端子函	60A - 4回路	7ヶ						
11		カラーフィルター	指定色	200枚						
12		電球	実数+予備10%	1式						
			調光回路		58	2	120.40			
			受電容量=舞台容量(120.40kW)×使用率(77%) +客席容量12kVA≒105kVA							
		[調光設備]								
1		主幹盤	受電 3φ4W 182/105V 50Hz 105kVA 総主幹MCCB 4P 400AF/350AT 作業灯主幹MCCB 4P 100AF/100AT その他主幹類	1式				1000	1000	
2		調光器盤	調光器 (舞台用) 1L3kW × 58台 (客席用) 1L3kW × 6台 弱電DLスイッチ × 64ヶ 空冷ファン × 1式	1式						
3		照明操作卓	メモリーシーン × 250シーン マスターフェーダ × 1本 クロスフェーダ × 1組 グループフェーダ × 6本 フリーフェーダ × 6本 プリセットフェーダ 36本× 3段 フラッシュスイッチ × 36ヶ レベルインジケーター × 36ヶ メモリー操作パネル × 1式 3.5インチFDD × 1組 パッチパネル (電子クロスバー装置) × 1式 チェイス操作パネル × 1式 客席調光スイッチ × 1式 作業灯スイッチ × 1式	1卓				95	70	テーブル付
4		コネクターボックス		1面						
5		舞台袖操作盤	マスターフェーダ × 1本 フリーフェーダ × 6本 客席調光スイッチ × 1式 作業灯スイッチ × 1式	1面						
6		負荷モニター盤	LEDグラフィック配列 × 1式	1面						
7		盤間互り配線		1式						
8		予備品・付属品		1式						

1. 概要	舞台照明設備特記仕様書		
2. 調光装置特記仕様	本装置は、鳴沢村クリエーションパークⅡ期工事複合施設(集会場)舞台照明設備工事に伴う調光装置で舞台及び客席の調光を行う装置である。調光は、サイリスター素子を用い、遠隔操作により動作させるものとする。本装置の使用部品についても長期にわたって的確な調光操作が行えるよう、厳選された材料部品を使用すること。		
(1) 主幹盤	3φ4W 182/105V 50Hz 105kVAを受電し、各盤へ電源を供給する。盤のフレームは、40×40×5tアングル、カバー及び扉は1.6t以上の鋼板製とする。塗装色は、指定色焼き付け塗装仕上げとする。		
(2) 調光器盤	a. 負荷側の短絡又は過負荷に対し、サイリスターの保護が十分であること。 b. 調光器はすばやい調光変化に应答できるものであること。 c. 調光器の調光し得る最小出力は、10W以上とする。 d. 効果器関係の小電力誘導負荷に接続しても、これらの負荷を損傷しないこと。ただし、連続使用時は100%を前提としてよい。 e. 室温5〜40℃で安定動作すること。 f. 盤のフレームは、40×40×5tアングル、カバー及び扉は1.6t以上の鋼板製とする。塗装色は、指定色焼き付け塗装仕上げとする。		
(3) 照明操作卓	1) 手動調光操作 a. マスターフェーダ 全てのフェーダのマスターとして機能すること。又、マスターフェーダを上げなくても100%とするスイッチを付属すること。 b. クロスフェーダ 段切替スイッチにより選択されたプリセット段からプリセット段へスムーズな転換が行えること。 c. プリセットフェーダ 各チャンネルの調光レベルを設定するフェーダで、36チャンネル×3段のプリセット使用ができること。 d. グループフェーダ PFG選択スイッチにより、グルーピングされたプリセットフェーダのマスターとして動作する。又、フラッシュスイッチを付属すること。 e. PFG選択 P, F, G1〜G6の選択ボタンと各プリセットフェーダの個別スイッチ(フラッシュスイッチ兼用)の操作により、P, F, Gを仕込むことができる。又、全てのチャンネルをPにするP強制スイッチを設けること。 f. フラッシュスイッチ PFGの個別スイッチを切替えて、フラッシュスイッチとする。フラッシュ動作は、フラッシュスイッチを押したチャンネルがプリセットフェーダ設定レベルから100%に変化する「+フラッシュ」と、フラッシュスイッチを押したチャンネルのみ100%に変化し、他のチャンネルは0%となる「-フラッシュ」に切替えられること。 g. フリーフェーダ フリーフェーダ×6本を設けて、メモリーシーンとは別に負荷の調光ができること。 2) メモリー調光操作 a. 調光レベルメモリー ・メインメモリーは250シーンとし、リアルタイムで書き込み/読み出せること。 ・外部メモリーとして、3.5インチフロッピーディスクを装備し、操作卓全ての記憶内容を書き込み、又、フロッピーディスクの内容を操作卓に読み出せること。	(4) 舞台袖操作盤	・照明操作卓のフリーフェーダ6本を切替えにより、舞台袖で操作可能とすること。 ・客席調光の「明」「止」「暗」の押釦を設けて、照明操作卓と平行動作が行えること。 ・作業灯を点滅するスイッチを設けること。
		(5) 負荷モニター盤	負荷回路をモニターできるLEDを用いて、グラフィック状態にパネルに取り付けて配置する。

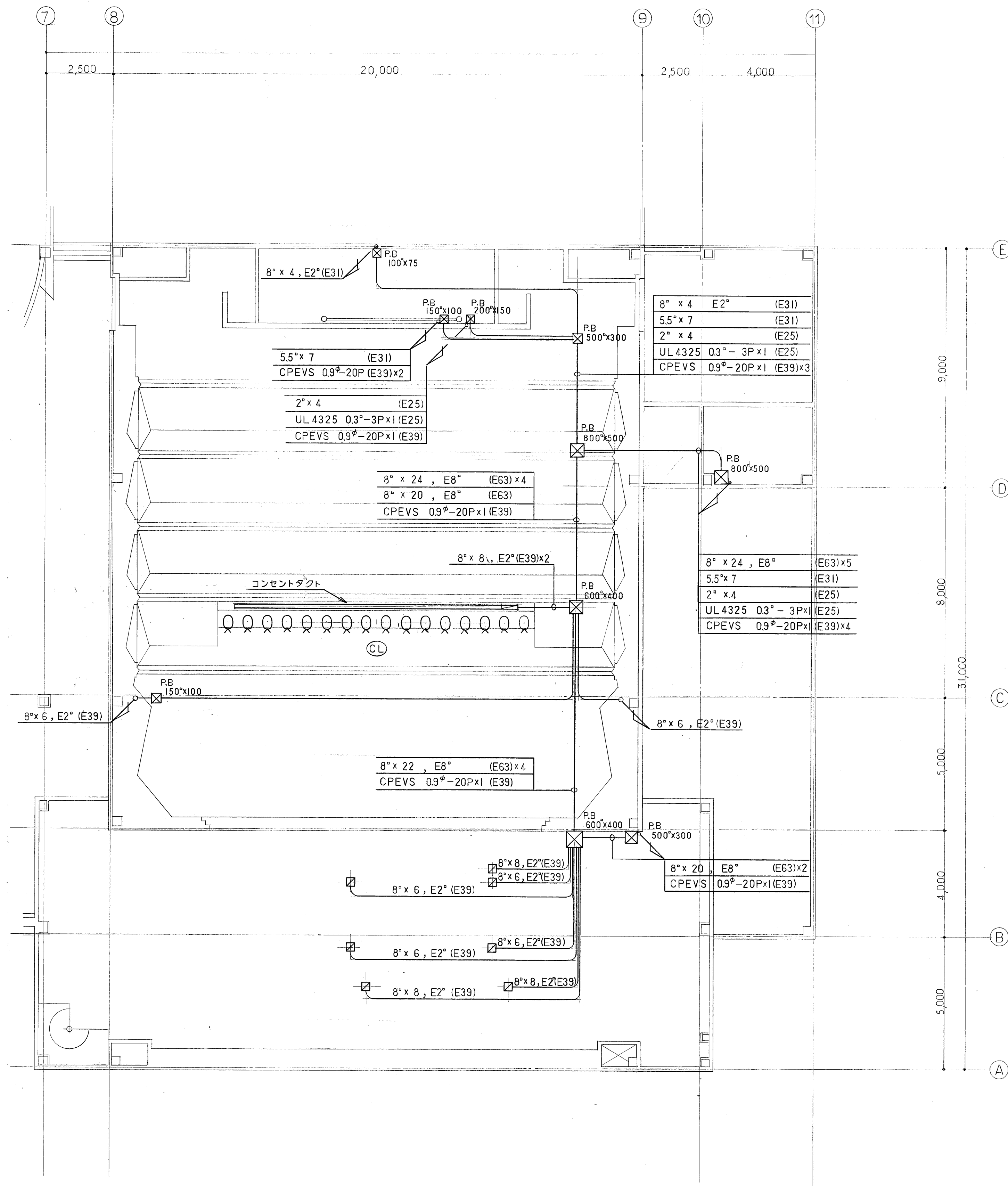


ボーダーライト	フライダクト	平凸レンズスポットハロゲン1 kW	フレネルレンズスポットハロゲン1 kW
			
ハンガー	アッパー・ホリゾントライト	シーリング用コンセントダクト	ピンスポットハロゲン2 kW
			
ローア・ホリゾントライト	フロア・コンセント	接続端子箱	コンセント
			

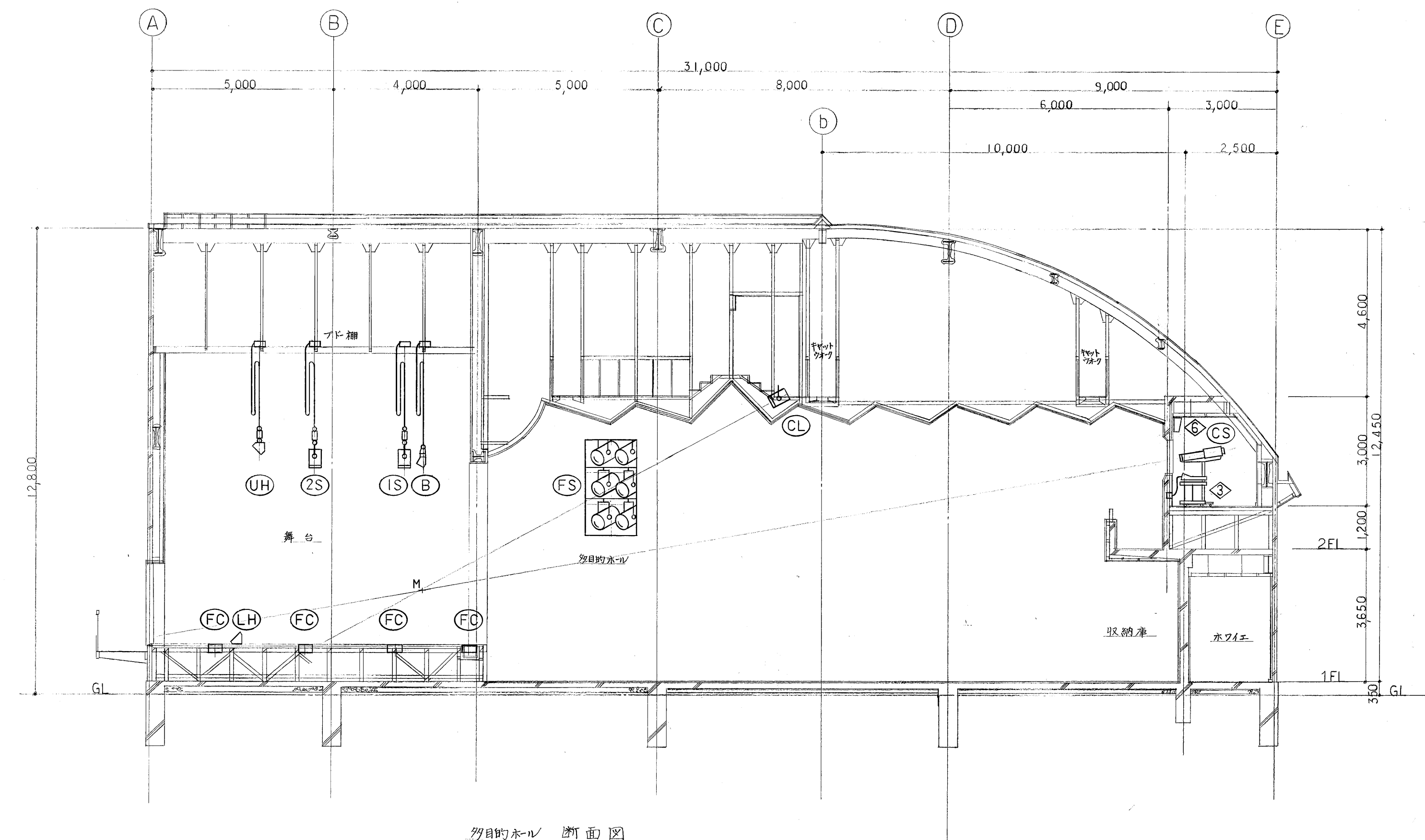
9



特記事項
訂正事項



天井裏



多目的ホール 断面図

図記号

□ 接続端子	⑬ 第1サスペンションライト
③ 照明操作車	⑭ 第2サスペンションライト
⑥ 負荷モニター盤	⑮ アッパー・ホリゾンライト
⑦ フロア・コンセント	⑯ フロントサイドライト
⑧ ロア・ホリゾンライト	⑰ シーリングライト
⑨ ボーダーライト	⑱ センタースポットライト

特記事項
訂正事項

B

一般建築士登録番号
第 3 5 0 8 8 号
山梨県知事登録第 1-05888 号

株式会社

馬場設計

TEL. 甲府 0552-51-2300(代)

所長 担当 作図 縮尺
設計年月日

工事名 (仮称)なるさわクリエーションパーク建設 第Ⅱ期工事
図面名

意匠
構造
電気
衛生
空調

No.
B-11

舞台音響設備・I T V カメラ、ビデオ設備工事 概要

1. 概要
本設備は下記により構成されるもので舞台音響としての機能を十分に備え拡声、記録、モニタを総合的に調整出来ること。
又、専門技術者の長期使用に充分耐えられ、初心者 の操作にも対応出来ること。(舞台袖簡易ミキサー)
非常発生時には、本設備と非常放送設備との制御回路により速やかに音声を停止すること。
2. 電気音響性能目標
本ホールに於ける電気音響性能の目標値を示すもので、下記に示す数値を目標に施工を行うこと。
1) 最大再生音圧レベル 95dB以上
測定点 客席中央
音 源 ピンクノイズ
動作スピーカ メインスピーカ
2) 音圧レベル分布偏差 10dB以内
測定点 客席内各点
音 源 ピンクノイズ及び2kHzオクターブバンドノイズ
動作スピーカ メインスピーカ
3) 伝送周波数特性 160Hz～5kHz
偏 差 10dB以内
測定点 客席中央及び代表点
動作スピーカ メインスピーカ
4) 残留雑音レベル NC-25以下
測定点 客席内中央
動作スピーカ メインスピーカ
条 件 一系統の入力フェーダ及びマスタフェーダを基準レベルにセツトし、ピンクノイズが客席中央部において95dBに達した状態で、入力フェーダを絞った時の残留雑音レベル。
-10dB以上
5) 安全拡声利得
マイクロホン位置 舞台中央部
使用マイクロホン 単一指向性マイク
動作スピーカ メインスピーカ
3. 機 器 概 要
調整室に主系統4チャンネルの調整卓を設置し、その入出力マトリックス回路により入力を自由に出力側へ選択して送り出すものとし、コンサート等の拡声に役立ち、場内音圧分布に充分な値をもつものとする。
ステージ等のコネクタは、すべてキャノンタイプコネクタとし極性はJIS規格とする。
4. 配 線 工 事
音響配管は、SCR調光の配管とは極力平行にならない様に施工し、マイク入力回路のシールド線は4芯シールド(4E5同等以上)を使用し、ノイズ等の混入の起こらぬよう配線並びに結線を行うこと。
出力回路及び制御回路には回路名を銘記すること。

工事区分表

No	内 容	建 築	電 気	音 響
1	メインスピーカ吊り下げ金具取付工事	○		
2	シーリングスピーカ開口工事	○		
3	ロビースピーカ、スピーカ天井開口工事	○		
4	舞台床埋込コネクタボックス用開口工事	○		
5	舞台袖コネクター盤近傍に、音響専用電源からの15Aコンセント(3口)、及び第一種相当接地(音響単独)工事		○	
6	音響調整室の分電盤(ノーヒューズブレーカ含む)及び分電盤からビットまでの電源引き込み工事(音響専用)音響調整室内の電源コンセント工事		○	
7	音響調整室までの第一種相当接地(音響単独)工事		○	
8	音響用配管配線工事		○	
9	非常放送制御線(DC24V)引き込み工事		○	
10	メインスピーカ取付結線工事			○
11	シーリングスピーカ取付結線工事			○
12	ロビー、運営系、楽屋系スピーカ取付結線工事			○
13	コネクター盤、舞台床コネクタボックス及びコネクタプレート類結線工事			○
14	電気音響機器取付・機器間結線及び調整			○
15	ホール運営上必要な電気音響測定			○

I T V カメラ・ビデオ設備機器構成表

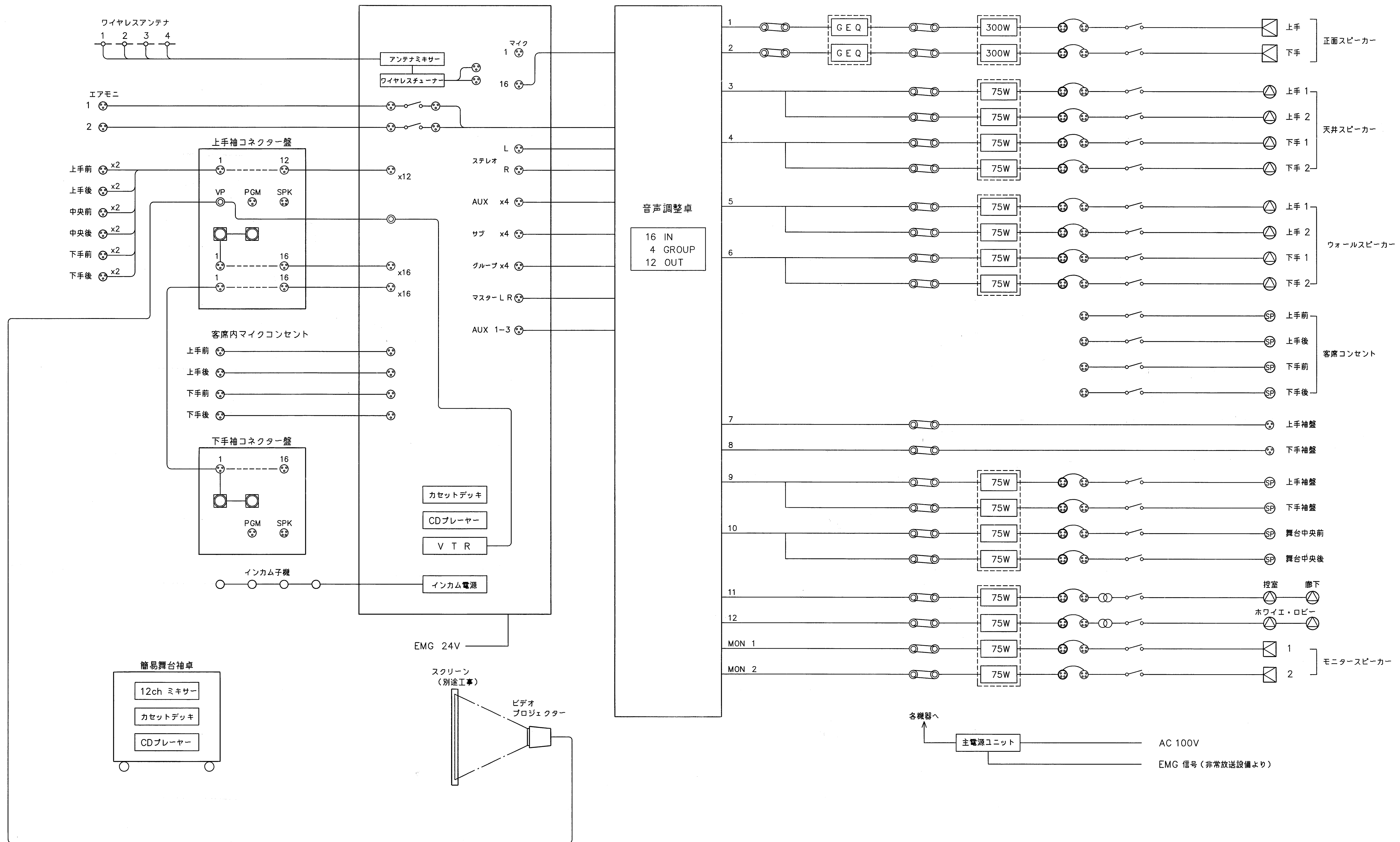
No	名 称	内 容	数 量		備 考
			本工事	別 途	
1	I T V カメラ	カメラ x3 旋回台 x3	3 式		
2	I T V 機器架	カメラリモコンユニットx3 カメラ電源 x3 モニターT V x3	1 式		
3	ビデオプロジェクター	移動用架台 x1	1 台		
	V T R		1 台		
4	ビデオビューワー		1 式		

舞台音響設備機器構成表

No	名 称	内 容	数 量		備 考
			本工事	別 途	
1	音響調整卓	16 IN 4 GRP 12 OUT	1 台		
2	入力パッチ架	キャノンコネクター盤 ワイヤレス受信機 x1 カセットデッキ x1 CDプレーヤー x1	1 架		
3	電力増幅器架	200W+200W x1 75W+75W+75W+75W x4 グラフィックイコライザー x1 収納架 x1	1 式		
4	メインスピーカ	取付金具付	2 台		
5	はね返り(フォールドバック)スピーカ		2 台		
6	シーリングスピーカ	取付金具付	4 台		
7	ウォールスピーカ		4 台		
8	ロビースピーカ	取付金具付	2 台		
9	運営系スピーカ	取付金具付	2 台		
10	音量調整器プレート		1 枚		
11	モニタースピーカ	取付金具付	2 台		
12	エアーモニターマイク	防振金具付	2 台		
13	簡易舞台袖卓	ミキサー x1 カセットデッキ x1 CDプレーヤー x1 接続コード(5m) x1	1 台		
14	舞台袖コネクター盤		2 台		
15	フロアコネクターボックス	マイク 2回路 スピーカ 2回路	6 台 2 台		
16	コネクタープレート	マイク 1回路 スピーカ 1回路	4 枚 4 枚		
17	インターカム装置	a) 親 機 b) 子 機 c) ヘッドセツト	1 台 4 台 4 台		
18	ワイヤレスアンテナ		4 本		
19	ワイヤレス装置	a) 受信機 b) ハンド型マイク c) タイピン型マイク	1 台 2 本 2 本		
20	マイクロホン類	a) ダイナミック型 I b) ダイナミック型 II c) コンデンサー型	4 本 1 本 2 本		

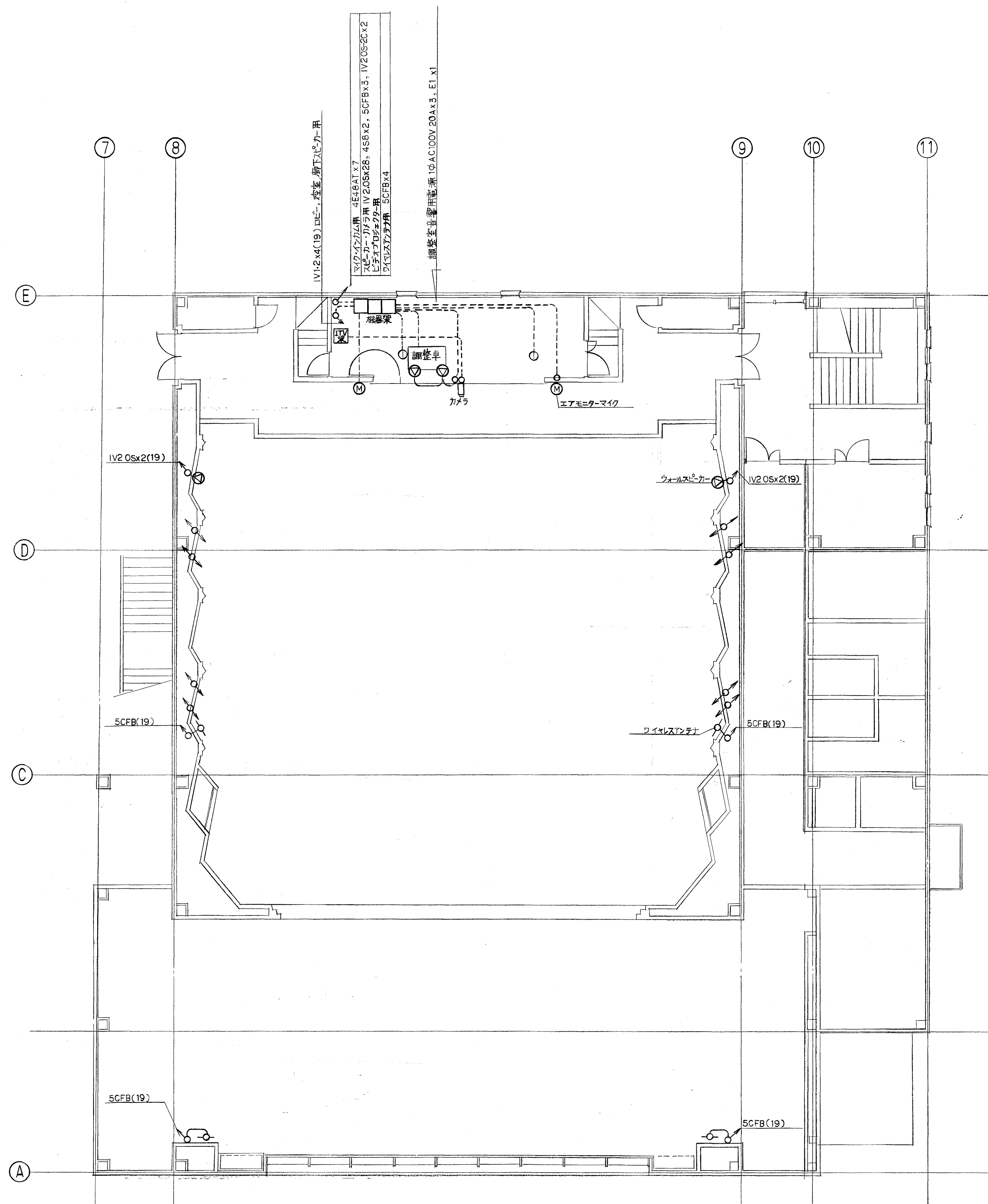
No	名 称	内 容	数 量		備 考
			本工事	別 途	
21	マイクスタンド類	a) 卓上型 I b) 卓上型 II c) 床上型 d) ブーム型	3 台 3 台 5 台 3 台		
22	コード・コネクターボックス類	a) マイクコード I 10m XLR-11C/12C b) マイクコード II 5m XLR-11C/12C c) スピーカコード 10m XLR-11C/12C d) パッチコード I 50cm XLR-11C/11C e) パッチコード II 1m XLR-11C/11C f) 3P変換コード	10本 10本 10本 20本 20本 5 本		

04413-1

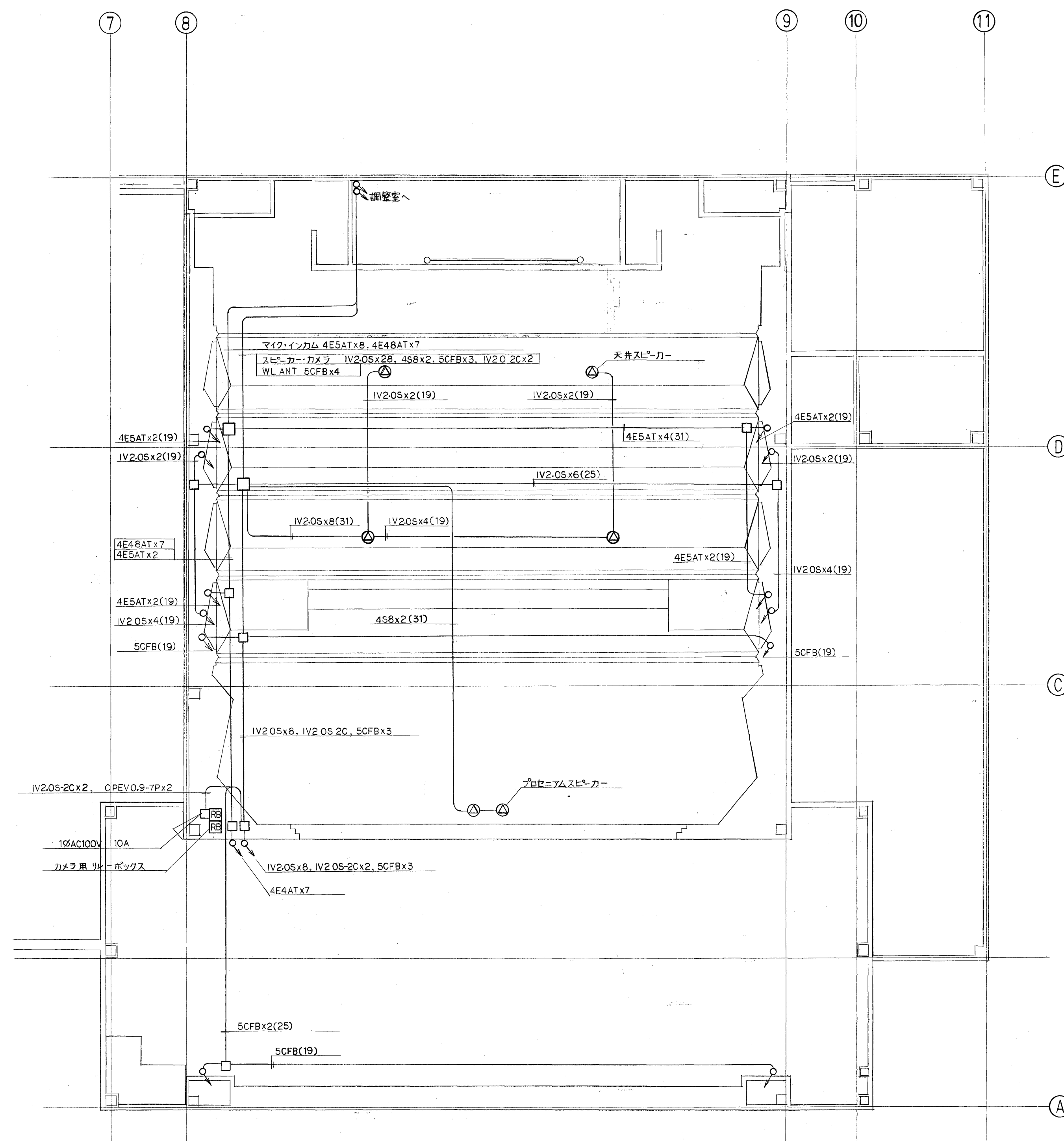


舞台音響設備系統図

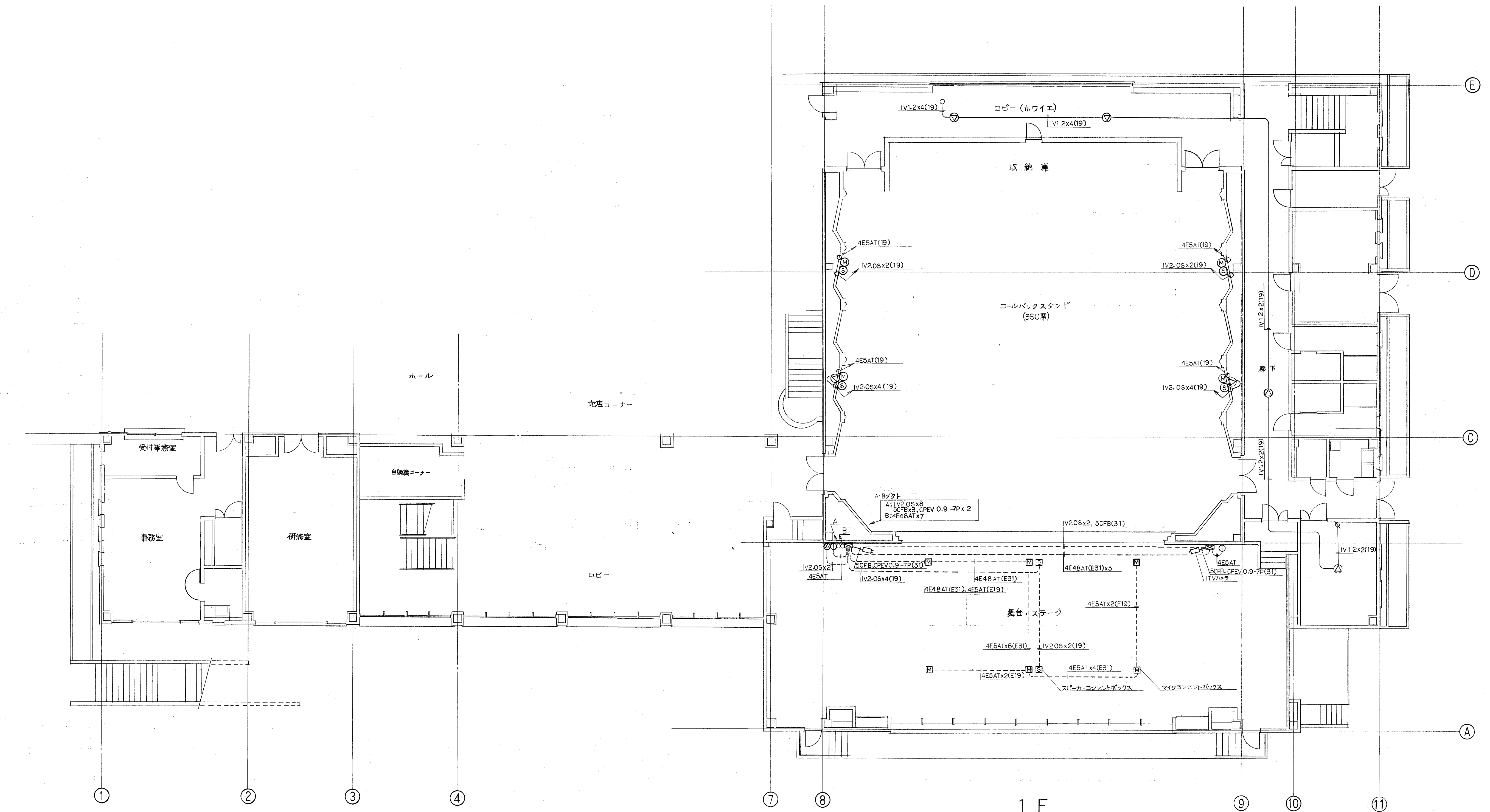
04413-2

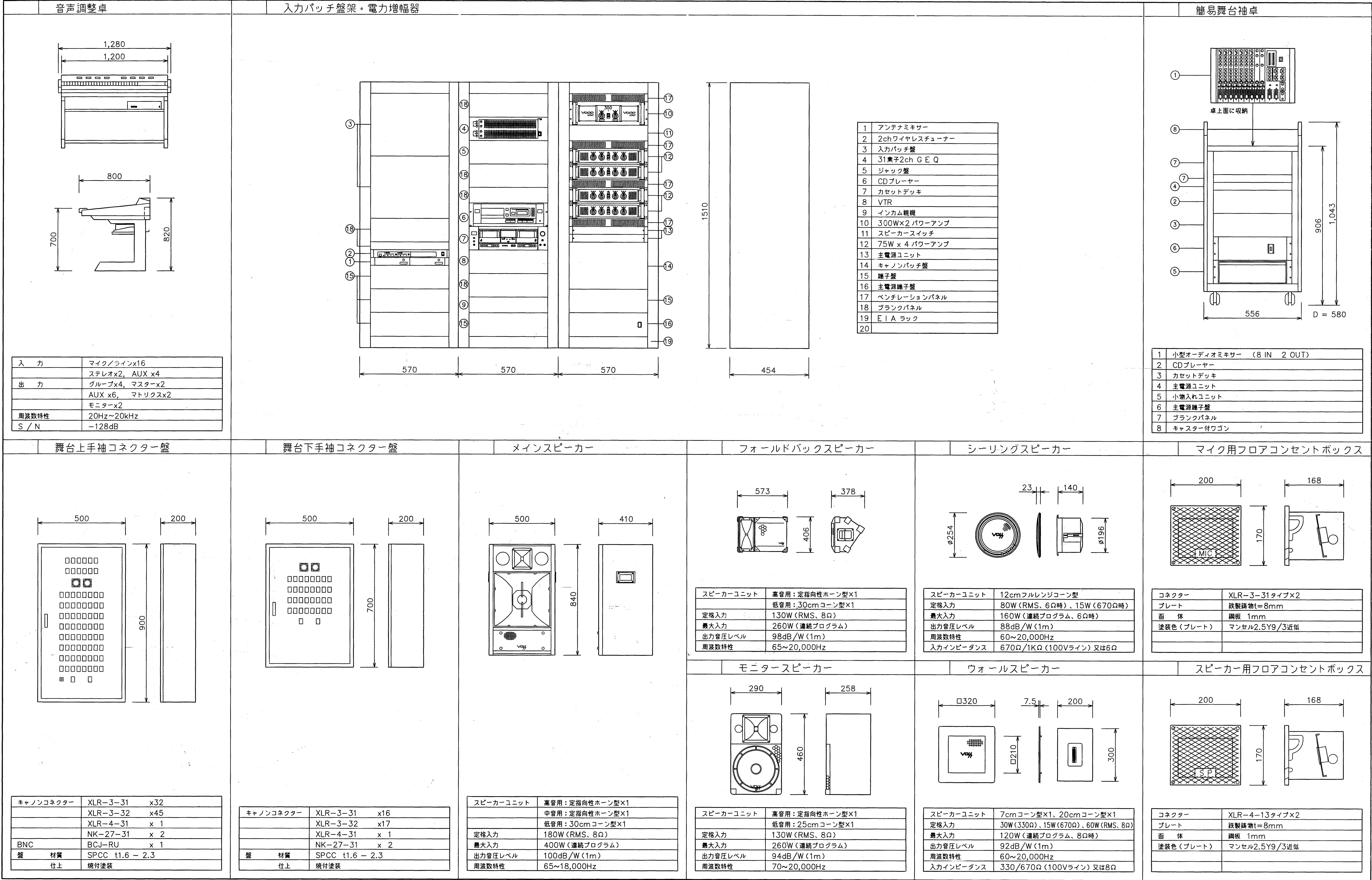


2 F

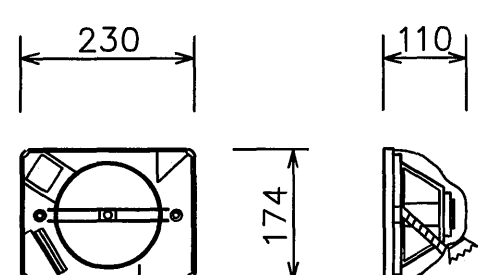
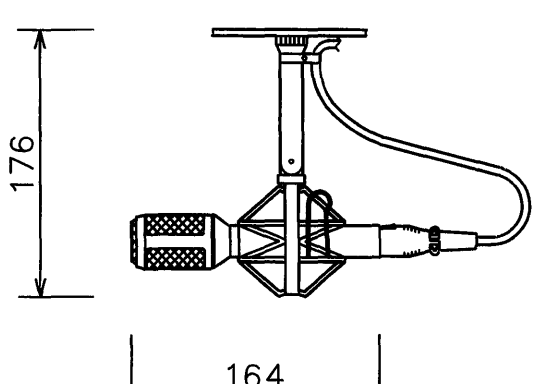
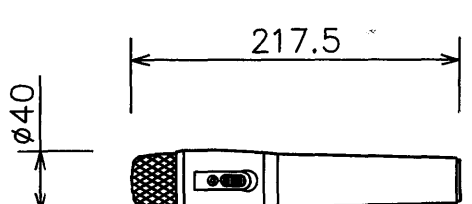
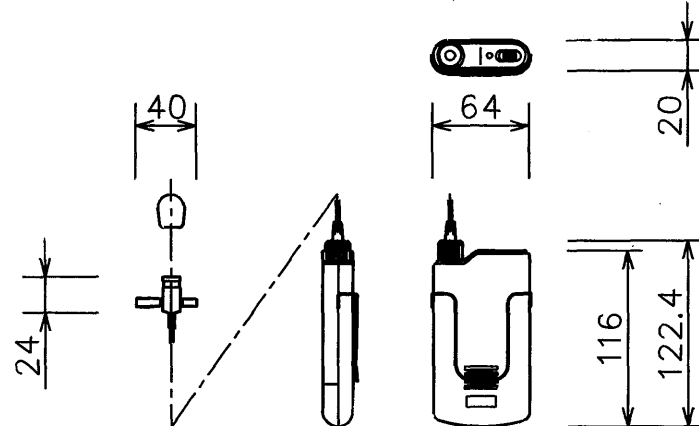
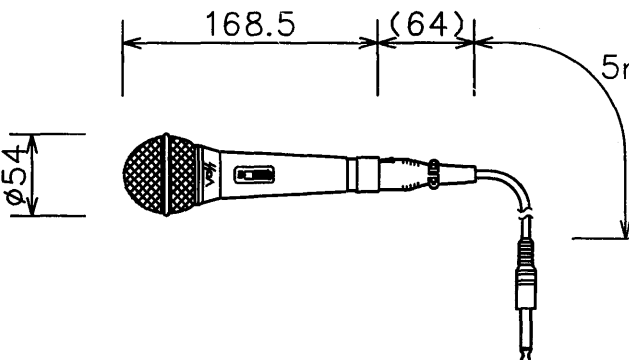
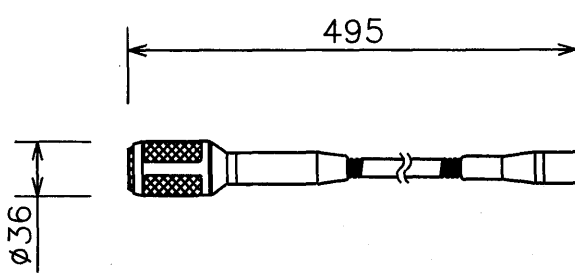
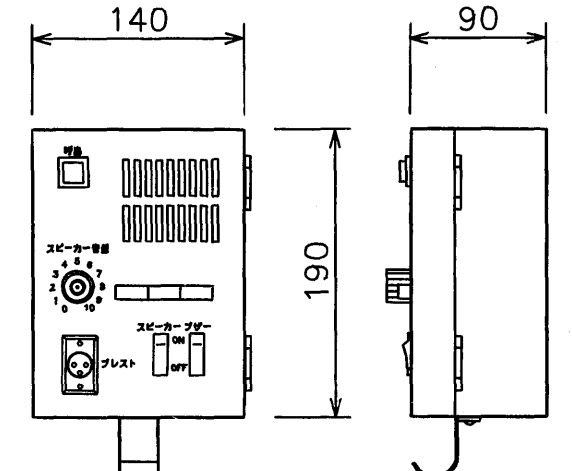
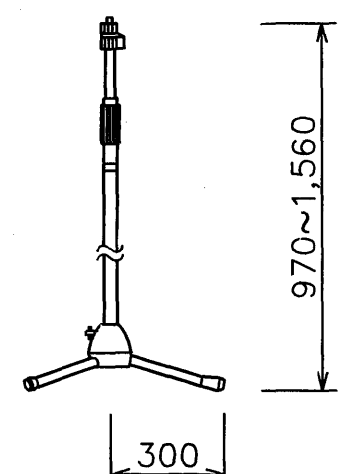
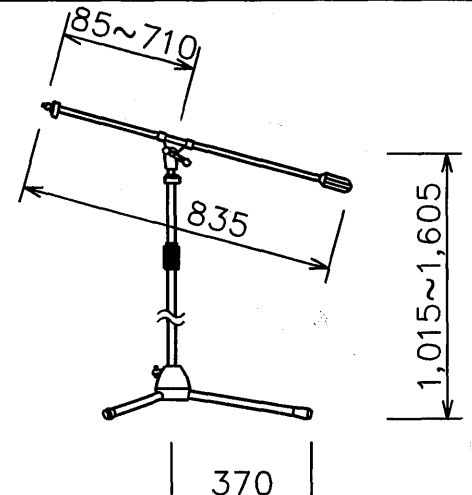
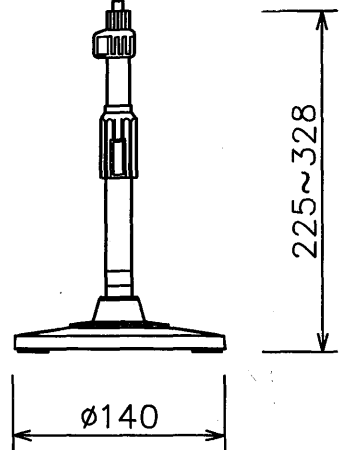
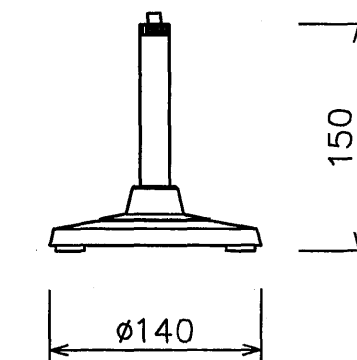
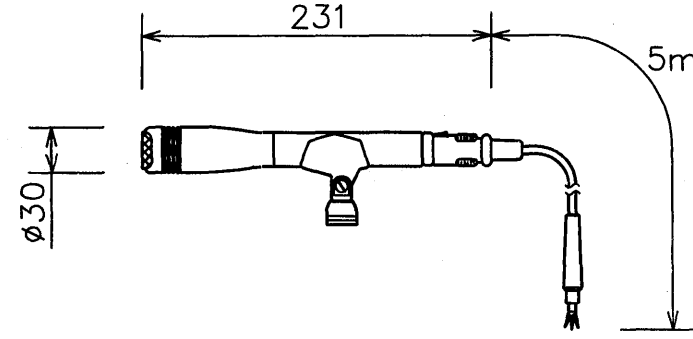
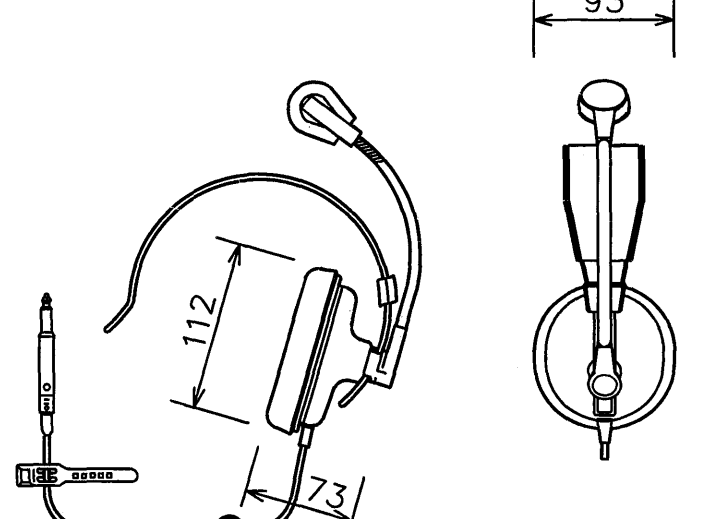
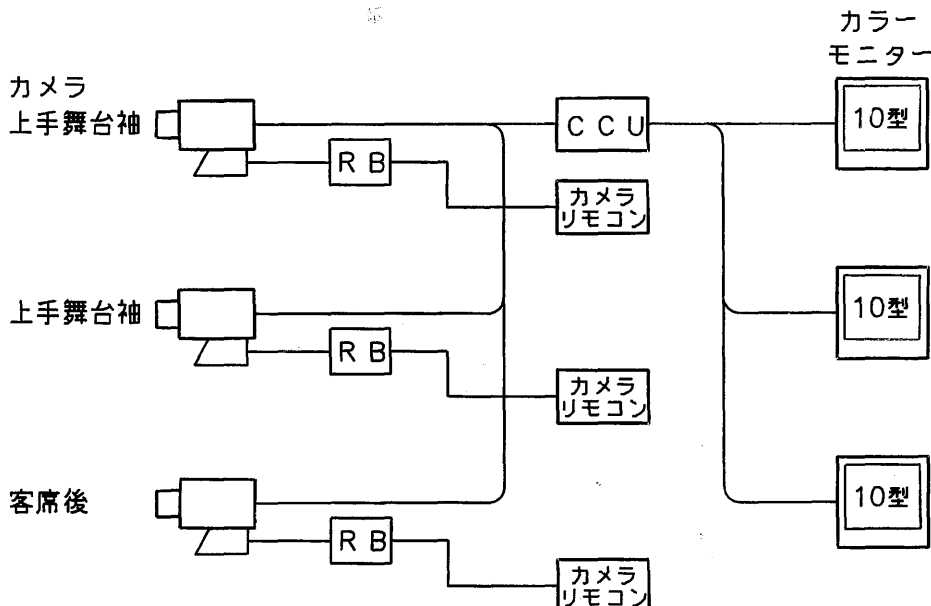
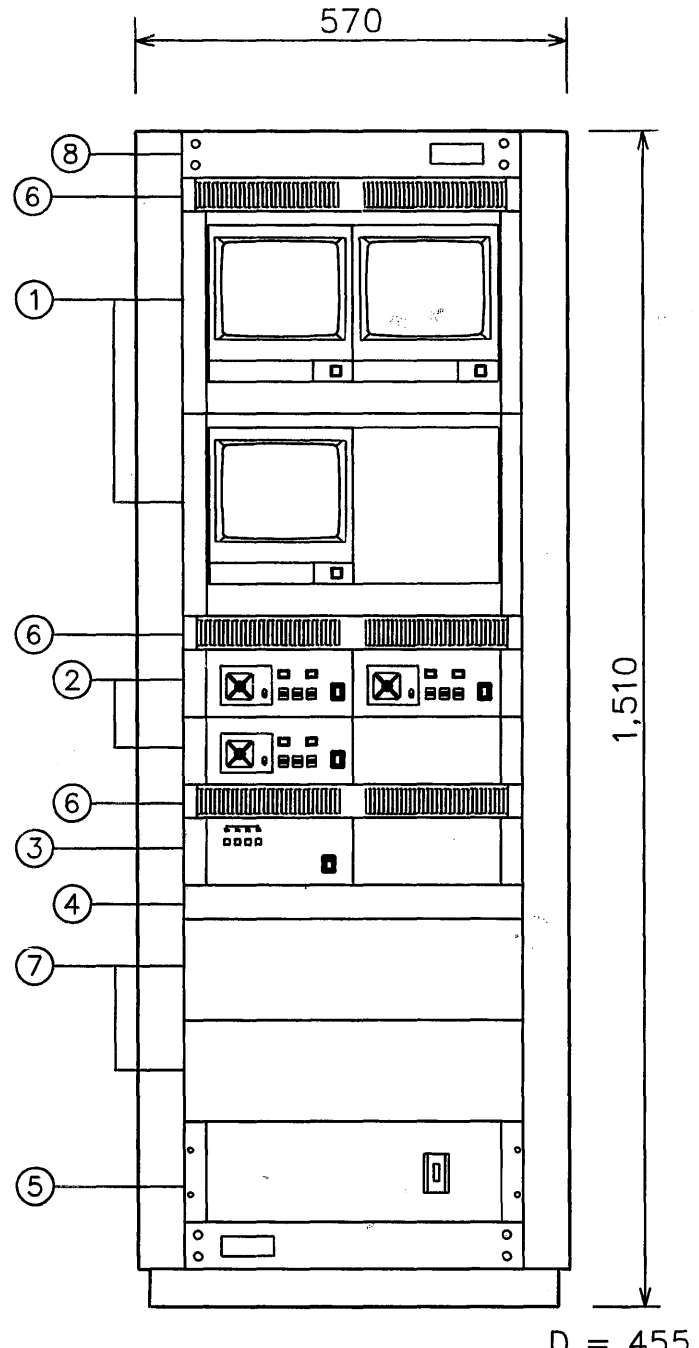
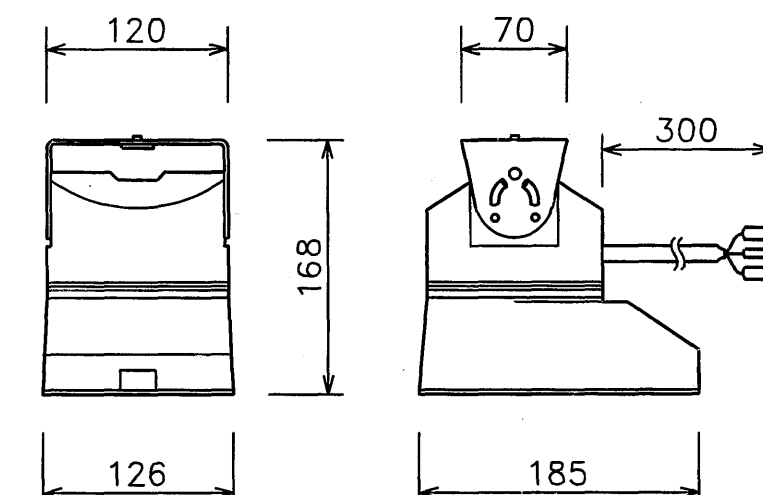
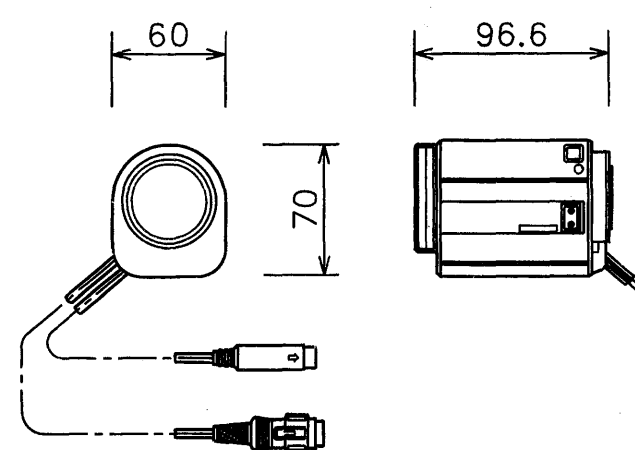
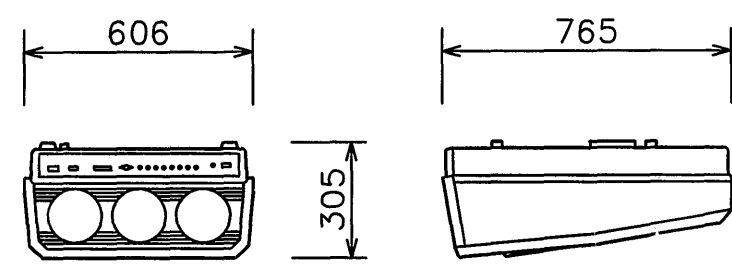
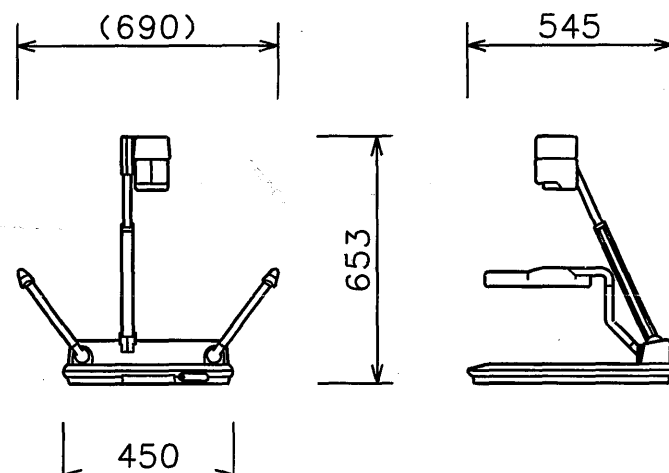
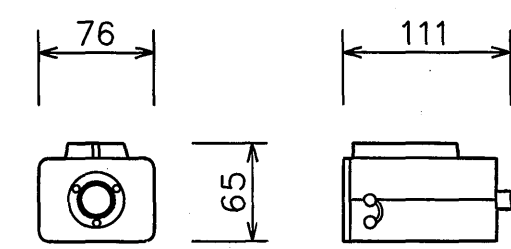


天井内





04413-3

ロビー・運営系スピーカー  <table><tr><td>スピーカーユニット</td><td>16cmダイナミック型</td></tr><tr><td>定格入力</td><td>6W</td></tr><tr><td>出力音圧レベル</td><td>93dB/W(1m)</td></tr><tr><td>周波数特性</td><td>50~14,000Hz</td></tr><tr><td>入力インピーダンス</td><td>1.6KΩ(6W)、3.3KΩ(3W)、10KΩ(1W)</td></tr><tr><td>仕 上</td><td>黒色モールド成型</td></tr></table>	スピーカーユニット	16cmダイナミック型	定格入力	6W	出力音圧レベル	93dB/W(1m)	周波数特性	50~14,000Hz	入力インピーダンス	1.6KΩ(6W)、3.3KΩ(3W)、10KΩ(1W)	仕 上	黒色モールド成型	エアモニターマイクロホン  <table><tr><td>指向性</td><td>単一指向性</td></tr><tr><td>周波数特性</td><td>50~17,000Hz</td></tr><tr><td>出力インピーダンス</td><td>600Ω(平衡、フォノプラグ内で不平衡)</td></tr><tr><td>感 度</td><td>-52dB(0dB=1V/Pa、1KHz)</td></tr><tr><td>その他</td><td>サスペンション付</td></tr></table>	指向性	単一指向性	周波数特性	50~17,000Hz	出力インピーダンス	600Ω(平衡、フォノプラグ内で不平衡)	感 度	-52dB(0dB=1V/Pa、1KHz)	その他	サスペンション付	ハンド型ワイヤレスマイク  <table><tr><td>電波形式</td><td>F3E</td></tr><tr><td>送信周波数</td><td>800MHz帯の30波から1波選択</td></tr><tr><td>発振方式</td><td>水晶制御PLLシンセサイザー方式</td></tr><tr><td>空中線電力</td><td>5mW</td></tr><tr><td>マイクユニット</td><td>単一指向性エレクトレットコンデンサ型</td></tr><tr><td>アンテナ</td><td>内蔵式</td></tr><tr><td>電 源</td><td>DC1.5V(単三乾電池1本)</td></tr></table>	電波形式	F3E	送信周波数	800MHz帯の30波から1波選択	発振方式	水晶制御PLLシンセサイザー方式	空中線電力	5mW	マイクユニット	単一指向性エレクトレットコンデンサ型	アンテナ	内蔵式	電 源	DC1.5V(単三乾電池1本)	タイピン型ワイヤレスマイク  <table><tr><td>電波形式</td><td>F3E</td></tr><tr><td>送信周波数</td><td>800MHz帯の30波から1波選択</td></tr><tr><td>発振方式</td><td>水晶制御PLLシンセサイザー方式</td></tr><tr><td>空中線電力</td><td>5mW</td></tr><tr><td>マイクユニット</td><td>単一指向性エレクトレットコンデンサ型</td></tr><tr><td>アンテナ</td><td>内蔵式</td></tr><tr><td>電 源</td><td>DC1.5V(単三乾電池1本)</td></tr></table>	電波形式	F3E	送信周波数	800MHz帯の30波から1波選択	発振方式	水晶制御PLLシンセサイザー方式	空中線電力	5mW	マイクユニット	単一指向性エレクトレットコンデンサ型	アンテナ	内蔵式	電 源	DC1.5V(単三乾電池1本)	ダイナミックマイクロホン  <table><tr><td>指向性</td><td>単一指向性</td></tr><tr><td>周波数特性</td><td>50~17,000Hz</td></tr><tr><td>出力インピーダンス</td><td>600Ω(平衡、フォノプラグ内で不平衡)</td></tr><tr><td>感 度</td><td>-57.5dB(0dB=1V/Pa、1KHz)</td></tr><tr><td>トーンスイッチ</td><td>付</td></tr></table>	指向性	単一指向性	周波数特性	50~17,000Hz	出力インピーダンス	600Ω(平衡、フォノプラグ内で不平衡)	感 度	-57.5dB(0dB=1V/Pa、1KHz)	トーンスイッチ	付	ダイナミックマイクロホン  <table><tr><td>指向性</td><td>単一指向性</td></tr><tr><td>周波数特性</td><td>70~16,000Hz</td></tr><tr><td>出力インピーダンス</td><td>600Ω(平衡)</td></tr><tr><td>感 度</td><td>-55dB(0dB=1V/Pa、1KHz)</td></tr><tr><td>その他</td><td>フレキシブルシャフト(XLR-3-12C型付)</td></tr></table>	指向性	単一指向性	周波数特性	70~16,000Hz	出力インピーダンス	600Ω(平衡)	感 度	-55dB(0dB=1V/Pa、1KHz)	その他	フレキシブルシャフト(XLR-3-12C型付)
スピーカーユニット	16cmダイナミック型																																																																										
定格入力	6W																																																																										
出力音圧レベル	93dB/W(1m)																																																																										
周波数特性	50~14,000Hz																																																																										
入力インピーダンス	1.6KΩ(6W)、3.3KΩ(3W)、10KΩ(1W)																																																																										
仕 上	黒色モールド成型																																																																										
指向性	単一指向性																																																																										
周波数特性	50~17,000Hz																																																																										
出力インピーダンス	600Ω(平衡、フォノプラグ内で不平衡)																																																																										
感 度	-52dB(0dB=1V/Pa、1KHz)																																																																										
その他	サスペンション付																																																																										
電波形式	F3E																																																																										
送信周波数	800MHz帯の30波から1波選択																																																																										
発振方式	水晶制御PLLシンセサイザー方式																																																																										
空中線電力	5mW																																																																										
マイクユニット	単一指向性エレクトレットコンデンサ型																																																																										
アンテナ	内蔵式																																																																										
電 源	DC1.5V(単三乾電池1本)																																																																										
電波形式	F3E																																																																										
送信周波数	800MHz帯の30波から1波選択																																																																										
発振方式	水晶制御PLLシンセサイザー方式																																																																										
空中線電力	5mW																																																																										
マイクユニット	単一指向性エレクトレットコンデンサ型																																																																										
アンテナ	内蔵式																																																																										
電 源	DC1.5V(単三乾電池1本)																																																																										
指向性	単一指向性																																																																										
周波数特性	50~17,000Hz																																																																										
出力インピーダンス	600Ω(平衡、フォノプラグ内で不平衡)																																																																										
感 度	-57.5dB(0dB=1V/Pa、1KHz)																																																																										
トーンスイッチ	付																																																																										
指向性	単一指向性																																																																										
周波数特性	70~16,000Hz																																																																										
出力インピーダンス	600Ω(平衡)																																																																										
感 度	-55dB(0dB=1V/Pa、1KHz)																																																																										
その他	フレキシブルシャフト(XLR-3-12C型付)																																																																										
インカム子機  <table><tr><td>呼出表示灯</td><td>赤色ランプ x1</td></tr><tr><td>呼出音</td><td>電子ブザー</td></tr><tr><td>スピーカ</td><td>0.3W</td></tr><tr><td>選局スイッチ</td><td>3ヶ(舞台、照明、音響系統)</td></tr><tr><td>コネクタ</td><td>XLR-5-31</td></tr><tr><td>仕 上</td><td>鋼板製 指定色仕上</td></tr></table>	呼出表示灯	赤色ランプ x1	呼出音	電子ブザー	スピーカ	0.3W	選局スイッチ	3ヶ(舞台、照明、音響系統)	コネクタ	XLR-5-31	仕 上	鋼板製 指定色仕上	フロア型マイクスタンド  <table><tr><td>マイク取付高さ</td><td>最高1,560mm~最低970mm</td></tr><tr><td>マイク取付ネジ</td><td>3/8インチ(16UNS)</td></tr><tr><td>付属交換ネジ</td><td>5/16インチ(18UNC)(本体にセット)、5/8インチ(27UNS)</td></tr><tr><td>ロック方式</td><td>スリーブロック方式</td></tr><tr><td>仕 上</td><td>ボール: 黒色焼付塗装</td></tr><tr><td>脚 部</td><td>黒色塗装(折りたたみ式)</td></tr></table>	マイク取付高さ	最高1,560mm~最低970mm	マイク取付ネジ	3/8インチ(16UNS)	付属交換ネジ	5/16インチ(18UNC)(本体にセット)、5/8インチ(27UNS)	ロック方式	スリーブロック方式	仕 上	ボール: 黒色焼付塗装	脚 部	黒色塗装(折りたたみ式)	ブームスタンド  <table><tr><td>マイク取付高さ</td><td>最高2,315mm~最低305mm</td></tr><tr><td>マイク取付ネジ</td><td>3/8インチ(16UNS)</td></tr><tr><td>付属交換ネジ</td><td>5/16インチ(18UNC)(本体にセット)、5/8インチ(27UNS)</td></tr><tr><td>ロック方式</td><td>スリーブロック方式</td></tr><tr><td>仕 上</td><td>ボール: 黒色焼付塗装</td></tr><tr><td>脚 部</td><td>黒色焼付塗装(折りたたみ式)</td></tr></table>	マイク取付高さ	最高2,315mm~最低305mm	マイク取付ネジ	3/8インチ(16UNS)	付属交換ネジ	5/16インチ(18UNC)(本体にセット)、5/8インチ(27UNS)	ロック方式	スリーブロック方式	仕 上	ボール: 黒色焼付塗装	脚 部	黒色焼付塗装(折りたたみ式)	卓上型マイクスタンド  <table><tr><td>マイク取付高さ</td><td>最高328mm~最低225mm</td></tr><tr><td>マイク取付ネジ</td><td>3/8インチ(16UNS)</td></tr><tr><td>付属交換ネジ</td><td>5/16インチ(18UNC)(本体にセット)、5/8インチ(27UNS)</td></tr><tr><td>ロック方式</td><td>スリーブロック方式</td></tr><tr><td>仕 上</td><td>ボール: クロームメッキ</td></tr><tr><td>ベース</td><td>鋼鉄ライトグレー焼付塗装</td></tr></table>	マイク取付高さ	最高328mm~最低225mm	マイク取付ネジ	3/8インチ(16UNS)	付属交換ネジ	5/16インチ(18UNC)(本体にセット)、5/8インチ(27UNS)	ロック方式	スリーブロック方式	仕 上	ボール: クロームメッキ	ベース	鋼鉄ライトグレー焼付塗装	卓上型マイクスタンド  <table><tr><td>スタンド高さ</td><td>150mm</td></tr><tr><td>マイク取付ネジ</td><td>5/16インチ(18UNS)</td></tr><tr><td>仕 上</td><td>ボール: クロームメッキ</td></tr><tr><td>ベース</td><td>鋼鉄ライトグレー焼付塗装</td></tr></table>	スタンド高さ	150mm	マイク取付ネジ	5/16インチ(18UNS)	仕 上	ボール: クロームメッキ	ベース	鋼鉄ライトグレー焼付塗装	コンデンサマイクロホン  <table><tr><td>形 式</td><td>エレクトレットコンデンサ型</td></tr><tr><td>指向性</td><td>単一指向性</td></tr><tr><td>周波数特性</td><td>50~17,000Hz</td></tr><tr><td>出力インピーダンス</td><td>250Ω(平衡)</td></tr><tr><td>感 度</td><td>-53dB(0dB=1V/Pa、1KHz)</td></tr><tr><td>電 源</td><td>単三乾電池1本</td></tr></table>	形 式	エレクトレットコンデンサ型	指向性	単一指向性	周波数特性	50~17,000Hz	出力インピーダンス	250Ω(平衡)	感 度	-53dB(0dB=1V/Pa、1KHz)	電 源	単三乾電池1本		
呼出表示灯	赤色ランプ x1																																																																										
呼出音	電子ブザー																																																																										
スピーカ	0.3W																																																																										
選局スイッチ	3ヶ(舞台、照明、音響系統)																																																																										
コネクタ	XLR-5-31																																																																										
仕 上	鋼板製 指定色仕上																																																																										
マイク取付高さ	最高1,560mm~最低970mm																																																																										
マイク取付ネジ	3/8インチ(16UNS)																																																																										
付属交換ネジ	5/16インチ(18UNC)(本体にセット)、5/8インチ(27UNS)																																																																										
ロック方式	スリーブロック方式																																																																										
仕 上	ボール: 黒色焼付塗装																																																																										
脚 部	黒色塗装(折りたたみ式)																																																																										
マイク取付高さ	最高2,315mm~最低305mm																																																																										
マイク取付ネジ	3/8インチ(16UNS)																																																																										
付属交換ネジ	5/16インチ(18UNC)(本体にセット)、5/8インチ(27UNS)																																																																										
ロック方式	スリーブロック方式																																																																										
仕 上	ボール: 黒色焼付塗装																																																																										
脚 部	黒色焼付塗装(折りたたみ式)																																																																										
マイク取付高さ	最高328mm~最低225mm																																																																										
マイク取付ネジ	3/8インチ(16UNS)																																																																										
付属交換ネジ	5/16インチ(18UNC)(本体にセット)、5/8インチ(27UNS)																																																																										
ロック方式	スリーブロック方式																																																																										
仕 上	ボール: クロームメッキ																																																																										
ベース	鋼鉄ライトグレー焼付塗装																																																																										
スタンド高さ	150mm																																																																										
マイク取付ネジ	5/16インチ(18UNS)																																																																										
仕 上	ボール: クロームメッキ																																																																										
ベース	鋼鉄ライトグレー焼付塗装																																																																										
形 式	エレクトレットコンデンサ型																																																																										
指向性	単一指向性																																																																										
周波数特性	50~17,000Hz																																																																										
出力インピーダンス	250Ω(平衡)																																																																										
感 度	-53dB(0dB=1V/Pa、1KHz)																																																																										
電 源	単三乾電池1本																																																																										
インカムヘッドセット  <table><tr><td>ヘッドホン部</td><td>定格出力: 50mW 出力音圧レベル: 112dB 入力インピーダンス: 200Ω</td></tr><tr><td>マイクロホン部</td><td>形式: エレクトレットコンデンサ型 出力インピーダンス: 50Ω 感 度: -38dB</td></tr></table>	ヘッドホン部	定格出力: 50mW 出力音圧レベル: 112dB 入力インピーダンス: 200Ω	マイクロホン部	形式: エレクトレットコンデンサ型 出力インピーダンス: 50Ω 感 度: -38dB		ITVカメラシステム系統図 	ITV 架  <table><tr><td>1</td><td>10型カラーモニター</td></tr><tr><td>2</td><td>リモートコントローラー(パン、チルト、ズーム、フォーカス)</td></tr><tr><td>3</td><td>カメラ電源(4ch)</td></tr><tr><td>4</td><td>主電源ユニット</td></tr><tr><td>5</td><td>主電源端子盤</td></tr><tr><td>6</td><td>ズーム面角プリセット、カラー/白黒切換、</td></tr><tr><td>7</td><td>ブラックパネル</td></tr><tr><td>8</td><td>EIAラック</td></tr></table>	1	10型カラーモニター	2	リモートコントローラー(パン、チルト、ズーム、フォーカス)	3	カメラ電源(4ch)	4	主電源ユニット	5	主電源端子盤	6	ズーム面角プリセット、カラー/白黒切換、	7	ブラックパネル	8	EIAラック	旋回台  <table><tr><td>水平回転角度</td><td>0°~310°</td></tr><tr><td>垂直回転角度</td><td>±45°</td></tr><tr><td>最大積載質量</td><td>3Kg</td></tr><tr><td>電 源</td><td>AC24V、50/60Hz</td></tr><tr><td>仕 上</td><td>ライトグレー塗装</td></tr><tr><td>質 量</td><td>2.5Kg</td></tr></table>	水平回転角度	0°~310°	垂直回転角度	±45°	最大積載質量	3Kg	電 源	AC24V、50/60Hz	仕 上	ライトグレー塗装	質 量	2.5Kg	6倍電動EEズームレンズ  <table><tr><td>焦点距離</td><td>8~48mm</td></tr><tr><td>最大口径比</td><td>1:1.0</td></tr><tr><td>マウント</td><td>Cマウント</td></tr><tr><td>制御電源</td><td>ズーム・フォーカス: DC±6.4V オートアイリス: DC8.5~16V</td></tr><tr><td>質 量</td><td>500g</td></tr></table>	焦点距離	8~48mm	最大口径比	1:1.0	マウント	Cマウント	制御電源	ズーム・フォーカス: DC±6.4V オートアイリス: DC8.5~16V	質 量	500g																												
ヘッドホン部	定格出力: 50mW 出力音圧レベル: 112dB 入力インピーダンス: 200Ω																																																																										
マイクロホン部	形式: エレクトレットコンデンサ型 出力インピーダンス: 50Ω 感 度: -38dB																																																																										
1	10型カラーモニター																																																																										
2	リモートコントローラー(パン、チルト、ズーム、フォーカス)																																																																										
3	カメラ電源(4ch)																																																																										
4	主電源ユニット																																																																										
5	主電源端子盤																																																																										
6	ズーム面角プリセット、カラー/白黒切換、																																																																										
7	ブラックパネル																																																																										
8	EIAラック																																																																										
水平回転角度	0°~310°																																																																										
垂直回転角度	±45°																																																																										
最大積載質量	3Kg																																																																										
電 源	AC24V、50/60Hz																																																																										
仕 上	ライトグレー塗装																																																																										
質 量	2.5Kg																																																																										
焦点距離	8~48mm																																																																										
最大口径比	1:1.0																																																																										
マウント	Cマウント																																																																										
制御電源	ズーム・フォーカス: DC±6.4V オートアイリス: DC8.5~16V																																																																										
質 量	500g																																																																										
ビデオプロジェクター  <table><tr><td>投写管</td><td>7型電磁収束管×3</td></tr><tr><td>水平解像度</td><td>1,100本(RGB入力時)、800本(ビデオ入力時)</td></tr><tr><td>走査周波数</td><td>ビデオ信号時: 15.75/15.625KHz RGB信号時: 15.75/31.5/33.75KHz</td></tr><tr><td>入力回路</td><td>ライン×1、Y/C×1、RGB×1、音声×1</td></tr><tr><td>電 源</td><td>AC100V、50/60Hz、340W</td></tr><tr><td>質 量</td><td>48Kg</td></tr></table>	投写管	7型電磁収束管×3	水平解像度	1,100本(RGB入力時)、800本(ビデオ入力時)	走査周波数	ビデオ信号時: 15.75/15.625KHz RGB信号時: 15.75/31.5/33.75KHz	入力回路	ライン×1、Y/C×1、RGB×1、音声×1	電 源	AC100V、50/60Hz、340W	質 量	48Kg	ポータブルビデオビューア  <table><tr><td>撮像素子</td><td>1/2インチインターラインCCD(41万画素)</td></tr><tr><td>水平解像度</td><td>450TV本</td></tr><tr><td>レンズ</td><td>10倍電動ズーム(f=8~80mm) アダプターレンズ: レンズに装着</td></tr><tr><td>フォーカス</td><td>オート/電動/手動</td></tr><tr><td>アイリス</td><td>オート(マニュアル微調整付)</td></tr><tr><td>撮影領域(ステージ上)</td><td>最大: 横345mm×縦255mm 最小: 横28mm×縦21mm</td></tr><tr><td>照 明</td><td>資料説明: 高周波点灯蛍光灯6W×2 ベース説明: 高周波点灯蛍光灯</td></tr><tr><td>入力端子</td><td>映像×2、S・映像×2、外部同期×1、ステレオ音声×2組、マイク×1</td></tr><tr><td>出力端子</td><td>映像×2、S・映像×1、R・G・B×1、同期×1、ステレオ音声×1組</td></tr><tr><td>入力選択</td><td>3系統(映像、S・映像、音声)</td></tr><tr><td>その他</td><td>ズーム面角プリセット、カラー/白黒切換、ボジ/ネガ反転、電子シャッター、ホワイトバランス、外部制御端子</td></tr></table>	撮像素子	1/2インチインターラインCCD(41万画素)	水平解像度	450TV本	レンズ	10倍電動ズーム(f=8~80mm) アダプターレンズ: レンズに装着	フォーカス	オート/電動/手動	アイリス	オート(マニュアル微調整付)	撮影領域(ステージ上)	最大: 横345mm×縦255mm 最小: 横28mm×縦21mm	照 明	資料説明: 高周波点灯蛍光灯6W×2 ベース説明: 高周波点灯蛍光灯	入力端子	映像×2、S・映像×2、外部同期×1、ステレオ音声×2組、マイク×1	出力端子	映像×2、S・映像×1、R・G・B×1、同期×1、ステレオ音声×1組	入力選択	3系統(映像、S・映像、音声)	その他	ズーム面角プリセット、カラー/白黒切換、ボジ/ネガ反転、電子シャッター、ホワイトバランス、外部制御端子			カラーカメラ  <table><tr><td>撮像素子</td><td>1/2インチインターラインCCD</td></tr><tr><td>同期方式</td><td>外部同期(専用CCUより特殊同期信号)</td></tr><tr><td>水平解像度</td><td>430TV本</td></tr><tr><td>最低被写体照度</td><td>3Lux(F/1.4)</td></tr><tr><td>レンズマウント</td><td>Cマウント/CSマウント</td></tr><tr><td>電 源</td><td>専用CCUより供給(DC16~21V)</td></tr></table>	撮像素子	1/2インチインターラインCCD	同期方式	外部同期(専用CCUより特殊同期信号)	水平解像度	430TV本	最低被写体照度	3Lux(F/1.4)	レンズマウント	Cマウント/CSマウント	電 源	専用CCUより供給(DC16~21V)																									
投写管	7型電磁収束管×3																																																																										
水平解像度	1,100本(RGB入力時)、800本(ビデオ入力時)																																																																										
走査周波数	ビデオ信号時: 15.75/15.625KHz RGB信号時: 15.75/31.5/33.75KHz																																																																										
入力回路	ライン×1、Y/C×1、RGB×1、音声×1																																																																										
電 源	AC100V、50/60Hz、340W																																																																										
質 量	48Kg																																																																										
撮像素子	1/2インチインターラインCCD(41万画素)																																																																										
水平解像度	450TV本																																																																										
レンズ	10倍電動ズーム(f=8~80mm) アダプターレンズ: レンズに装着																																																																										
フォーカス	オート/電動/手動																																																																										
アイリス	オート(マニュアル微調整付)																																																																										
撮影領域(ステージ上)	最大: 横345mm×縦255mm 最小: 横28mm×縦21mm																																																																										
照 明	資料説明: 高周波点灯蛍光灯6W×2 ベース説明: 高周波点灯蛍光灯																																																																										
入力端子	映像×2、S・映像×2、外部同期×1、ステレオ音声×2組、マイク×1																																																																										
出力端子	映像×2、S・映像×1、R・G・B×1、同期×1、ステレオ音声×1組																																																																										
入力選択	3系統(映像、S・映像、音声)																																																																										
その他	ズーム面角プリセット、カラー/白黒切換、ボジ/ネガ反転、電子シャッター、ホワイトバランス、外部制御端子																																																																										
撮像素子	1/2インチインターラインCCD																																																																										
同期方式	外部同期(専用CCUより特殊同期信号)																																																																										
水平解像度	430TV本																																																																										
最低被写体照度	3Lux(F/1.4)																																																																										
レンズマウント	Cマウント/CSマウント																																																																										
電 源	専用CCUより供給(DC16~21V)																																																																										

04413-4